

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE SABATINO MINUCCI

CURRICOLO VERTICALE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



<b>INDICE</b>	
ITALIANO	2
STORIA	18
GEOGRAFIA	27
MATEMATICA	36
SCIENZE	45
INGLESE	53
FRANCESE	62
SPAGNOLO	72
MUSICA	82
ARTE E IMMAGINE	91
TECNOLOGIA	100
SCIENZE MOTORIE	109
RELIGIONE CATTOLICA	114

**Competenze Chiave Europee – ITALIANO**

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali e civiche

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

**CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI competenze al termine del 1 ciclo		OBIETTIVI	CONOSCENZE	
Ascolto parlato	<b>A</b>	L'ALUNNO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI ALTRI. UTILIZZA IL DIALOGO PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI.	<b>A<sub>1</sub></b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, con chiarezza e senso logico, rispettando tempi e turni di parola.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
	<b>B</b>	L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO “DIRETTI” O “TRASMESSI” DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE.	<b>B<sub>1</sub></b> Ascoltare con attenzione per un lasso di tempo adeguato.	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativi,.
			<b>B<sub>2</sub></b> Riconoscere i differenti scopi dei discorsi orali: esortativo, regolativo, informativo e creative.	Strutture essenziali dei testi narrativi. Principali connettivi logici
<b>B<sub>3</sub></b> Ascoltare testi narrativi e descrittivi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, comprendendone il significato globale.			Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura espressiva Principali generi narrativi	
<b>C</b>	L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ANCHE ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.).	<b>B<sub>4</sub></b> Ascoltare la lettura di testi narrativi o poetici, cogliendone gli aspetti essenziali fissando le parole chiave	Elementi strutturali di un testo scritto coerente Uso dei dizionari	
		<b>C<sub>1</sub></b> Raccontare esperienze personali o storie inventate sviluppando il racconto in modo chiaro secondo un ordine cronologico e logico organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando parole chiave.	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, racconto realistico e fantastico.	
		<b>C<sub>2</sub></b> Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	

<b>Letture</b>	<b>D</b>	L'ALUNNO USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI, CONCETTI.	<b>D<sub>1</sub></b> Leggere in modalità silenziosa testi diversi evidenziando le informazioni principali, e saperle ricavare dal manuale di studio attraverso indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie e grafici.	
			<b>D<sub>2</sub></b> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	
	<b>E</b>	L'ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRE UN'INTERPRETAZIONE, COLLABORANDO CON COMPAGNI E INSEGNANTI.	<b>E<sub>1</sub></b> Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti per gruppi di significato, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di comprenderlo.	
			<b>E<sub>2</sub></b> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	
			<b>E<sub>3</sub></b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, fiabe, favole, testi poetici) individuando struttura, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, genere di appartenenza.	

Scrittura	F	L'ALUNNO SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO UTILIZZANDO ANCHE LA VIDEOSCRITTURA.	<b>F<sub>1</sub></b> Produrre testi scritti sulla base di un progetto stabilito (pianificazione seguendo scalette di punti, manipolazione e revisione).	
			<b>F<sub>2</sub></b> Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	
			<b>G<sub>4</sub></b> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	
			<b>H<sub>5</sub></b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi).	
Acquisizione d'espansione del lessico ricettivo e produttivo	I	L'ALUNNO COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE, DI ALTO USO, DI ALTA DISPONIBILITÀ).	<b>I<sub>1</sub></b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di ogni esperienza personale di ascolto o lettura così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.	
			<b>I<sub>2</sub></b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
			<b>I<sub>3</sub></b> Individuare il significato di parole non note in base al contesto.	

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L	L'ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI.	<b>M<sub>1</sub></b> Comprendere i principali meccanismi di formazione e relazione delle parole: derivazione, composizione, sinonimia, opposizione, inclusione.	
			<b>M<sub>2</sub></b> Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	
			<b>M<sub>3</sub></b> Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
			<b>M<sub>4</sub></b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.	

**CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI competenze termine 1 ciclo		OBIETTIVI	CONOSCENZE	
Ascoltoe parlato	A	L'ALUNNO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI ALTRI. UTILIZZA IL DIALOGO PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI.	<b>A<sub>1</sub></b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, ascoltando il contributo degli altri e fornendo un motivato contributo personale.	Elementi di base delle funzioni logiche della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi Principali connettivi logici
	B	L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO “DIRETTI” O “TRASMESSI” DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE.	<b>B<sub>1</sub></b> Migliorare i tempi e l'efficacia dell'attenzione all'ascolto.	Varietà linguistiche storico-geografiche in rapporto ad ambiti e contesti diversi, con riferimento all'origine latina della lingua
			<b>B<sub>2</sub></b> Riconoscere i differenti scopi dei discorsi orali: esortativo, regolativo, informativo e creativo.	Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
C	L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.).	<b>B<sub>3</sub></b> Ascoltare testi diversi fissando le parole o le frasi chiave e avviandosi a riorganizzarne le informazioni in appunti, schemi, tabelle e testi di sintesi.	Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari	
		<b>B<sub>4</sub></b> Ascoltare testi narrativi e descrittivi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, comprendendone il significato globale in maniera più precisa.	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	
		<b>C<sub>1</sub></b> Produrre testi orali di tipo personale organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.		
		<b>C<sub>2</sub></b> Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta o una mappa concettuale.		



<b>Letture</b>	<b>D</b>	L'ALUNNO USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI, CONCETTI.	<b>D<sub>1</sub></b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	
			<b>D<sub>2</sub></b> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e non, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	
			<b>D<sub>3</sub></b> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	
	<b>E</b>	L'ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRE UN'INTERPRETAZIONE.	<b>E<sub>1</sub></b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di comprenderlo.	
			<b>E<sub>2</sub></b> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	
			<b>E<sub>3</sub></b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	

Scrittura	F	L'ALUNNO SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO UTILIZZANDO ANCHE LA VIDEOSCRITTURA.	<p><b>F<sub>1</sub></b> Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>F<sub>2</sub></b> Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, racconti di diversi generi narrativi o poetici) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e secondo il</p> <p><b>F<sub>3</sub></b> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>
	G	L'ALUNNO PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACCOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI.	<p><b>G<sub>1</sub></b> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi: scrivere testi digitali (ad es: e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	H	L'ALUNNO COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE, DI ALTO USO, DI ALTA DISPONIBILITÀ).	<p><b>H<sub>1</sub></b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di ogni esperienza personale di ascolto o lettura così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p><b>H<sub>2</sub></b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>H<sub>3</sub></b> Utilizzare le proprie conoscenze lessicali per comprendere parole non note all'interno del testo.</p>

	-	L'ALUNNO RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE A CAMPI DI DISCORSO.	<p><b>I<sub>1</sub></b> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	M	L'ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI.	<p><b>M<sub>1</sub></b> Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p>	
			<p><b>M<sub>2</sub></b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	
			<p><b>M<sub>3</sub></b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	
			<p><b>M<sub>4</sub></b> Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	
			<p><b>M<sub>5</sub></b> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	

## CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI	CONOSCENZE	
<b>Ascoltoe parlato</b>	<b>A</b>	L'ALUNNO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI ALTRI. UTILIZZA IL DIALOGO PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI.	<p><b>A<sub>1</sub></b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, accogliendo il contributo degli altri, argomentando in modo critico, facendone eventualmente scaturire scelte e decisioni.</p>	<p>Elementi di base delle funzionimorfo- sintattiche della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Struttura dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>
	<b>B</b>	L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO “DIRETTI” O “TRASMESSI” DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE.	<p><b>B<sub>1</sub></b> Praticare l'ascolto attivo attraverso strategie opportune.</p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Ascoltare la lettura di testi narrative e poetici cogliendone gli aspetti fondamentali e interpretandone il messaggio.</p> <p><b>B<sub>3</sub></b> Ascoltare testi informativocogliendone l'argomento e le principali informazioni, riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'emittente.</p> <p><b>B<sub>4</sub></b> Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista, sostenendolo tramite esempi.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, relazioni, testo argomentativo Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
	<b>C</b>	L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.).	<p><b>C<sub>1</sub></b> Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	

			<p><b>C<sub>2</sub></b> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente e di materiali di supporto</p>	
			<p><b>C<sub>3</sub></b> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
<b>Lettura</b>	<b>D</b>	<p>L'ALUNNO USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI, CONCETTI. COSTRUISCE SULLA BASE DI QUANTO LETTO TESTI O PRESENTAZIONI CON L'UTILIZZO DI STRUMENTI TRADIZIONALI E INFORMATICI</p>	<p><b>D<sub>1</sub></b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>	
			<p><b>D<sub>2</sub></b> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	
			<p><b>D<sub>3</sub></b> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>	
			<p><b>D<sub>4</sub></b> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe,</p>	
			<p><b>D<sub>5</sub></b> Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	

	E	L'ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRNE UN'INTERPRETAZIONE, COLLABORANDO CON COMPAGNI E INSEGNANTI.	<p><b>E<sub>1</sub></b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti.</p> <p><b>E<sub>2</sub></b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
Scrittura	F	L'ALUNNO SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO.	<p>...<b>F<sub>1</sub></b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee e per la revisione del testo.</p> <p><b>F<sub>2</sub></b> Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	

			<p><b>F<sub>3</sub></b> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>F<sub>4</sub></b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
	<b>G</b>	L'ALUNNO PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACCOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI.	<p><b>G<sub>1</sub></b> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es: e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<b>H</b>	L'ALUNNO COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE, DI ALTO USO, DI ALTA DISPONIBILITÀ).	<p><b>H<sub>1</sub></b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di ogni esperienza personale di ascolto o lettura così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p><b>H<sub>2</sub></b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>H<sub>3</sub></b> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p>
	<b>I</b>	L'ALUNNO RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE A CAMPI DI DISCORSO.	<p><b>I<sub>1</sub></b> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>
	<b>L</b>	L'ALUNNO ADATTA OPPORTUNAMENTE I REGISTRI INFORMALE E FORMALE IN BASE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA E AGLI INTERLOCUTORI, REALIZZANDO SCELTE LESSICALI ADEGUATE.	<p><b>L<sub>1</sub></b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>
			<p><b>L<sub>2</sub></b> Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Elementi di grammatica e sintassi e riflessione sulla lingua</p>	<p style="text-align: center;"><b>M</b></p>	<p>L'ALUNNO RICONOSCE IL RAPPORTO TRA VARIETÀ LINGUISTICHE/LINGUE DIVERSE (PLURILINGUISMO) E IL LORO USO NELLO SPAZIO GEOGRAFICO, SOCIALE E COMUNICATIVO.</p>	<p><b>M<sub>1</sub></b> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>	
			<p><b>M<sub>2</sub></b> Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p>	
			<p><b>N<sub>1</sub></b> Riconoscere in un testo le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>	
			<p><b>N<sub>2</sub></b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	
			<p><b>N<sub>3</sub></b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – ITALIANO**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale	
<b>A</b>	<b>ASCOLTOE PARLATO</b>	L'alunno <b>interagisce</b> in modo efficace in diverse situazioni comunicative; <b>ascolta e comprende</b> testi di vario tipo; <b>espone</b> oralmente argomenti di studio e di ricerca.	Interagisce con pertinenza e coerenza; ascolta con particolare attenzione; comprende testi complessi; espone con linguaggio articolato e specifico.	Interagisce in modo corretto; ascolta con attenzione piuttosto costante; comprende testi di vario tipo, esponendoli con un linguaggio adeguato e/o appropriato.	Interagisce in modo abbastanza corretto; ascolta con poca attenzione; comprende testi brevi e semplici, esponendoli con un linguaggio semplice.	Interagisce in modo non sempre corretto; ascolta con limitata attenzione; comprende testi brevi e semplici, esponendoli con un linguaggio spesso carente.
<b>B</b>	<b>LETTURA</b>	L'alunno <b>legge e interpreta</b> testi letterari di vario tipo; usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare informazioni	Legge e interpreta testi letterari di vario tipo in modo corretto, chiaro ed espressivo; usa con padronanza manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare e rielaborare dati.	Legge e interpreta testi letterari di vario tipo in modo adeguatamente corretto; usa con un certo criterio manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare e rielaborare dati.	Legge e interpreta testi letterari di facile comprensione; usa in modo semplice manuali delle discipline.	Legge e interpreta con fatica testi letterari di facile comprensione; usa i manuali delle discipline con difficoltà.
<b>C</b>	<b>SCRITTURA</b>	L'alunno <b>scrive</b> correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Scrive in modo sicuro ed efficace testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Scrive in modo piuttosto chiaro e corretto testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Scrive in modo semplice ed essenziale testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Scrive testi non sempre corretti e adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.

<b>D</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	L'alunno <b>comprende</b> e <b>usa</b> in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base a campi di discorso.	Comprende e usa in modo sicuro ed appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base a campi di discorso.	Comprende e usa in modo essenziale ma corretto le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base a campi di discorso.	Comprende parzialmente e usa in modo approssimativo le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base a campi di discorso.	Comprende parzialmente e usa con difficoltà le parole del vocabolario di base e i termini specialistici in base a campi di discorso.
<b>E</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	L'alunno <b>padroneggia</b> e <b>applica</b> le strutture morfo- sintattiche in situazioni diverse e <b>utilizza</b> le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	Padroneggia e applica in modo preciso e sicuro le strutture morfo- sintattiche in situazioni diverse e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	Padroneggia e applica in modo piuttosto adeguato le strutture morfo- sintattiche in situazioni diverse ed è in grado di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	Padroneggia e applica in modo incerto e approssimativo le strutture morfo- sintattiche in situazioni diverse e utilizza parzialmente le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	Padroneggia e applica in modo scorretto le strutture morfo- sintattiche in situazioni diverse e utilizza con molta difficoltà le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.

**Competenze Chiave Europee – STORIA**

Comunicazione nella madrelingua

Comunicazione nelle lingue straniere

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali e civiche

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi causa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed avviarsi ad usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• <i>Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei</i> periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> </ul>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione <b>storica ( il metodo storico)</b>: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p><b>concetti di:</b> traccia - documento - fonte</p> <p><b>tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p><b>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</b> Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; cultura</p> <p><b>Concetti correlati a</b> <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p><b>Linguaggio specifico</b> <b>Processi fondamentali</b> – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni <b>relativi a</b> <b>Storia dell'Europa</b> :dalla caduta dell'Impero romano al 1400 <b>Storia mondiale</b> nel periodo su indicato <b>Storia locale:</b> i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio nel periodo che va dalla caduta dell'Impero Romano al 1400 <b>Concetti storiografici:</b> evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... <b>Concetti interpretativi</b> classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata .... <b>Concetti storici</b> feudalesimo,umanesimo, borghesia etc. <b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</b></p>

<p>culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> <li>• <i>Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati</i></li> </ul>	<p><b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo storia del proprio ambiente e del territorio di vita dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p>
--	--	---

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare i nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici</li> </ul>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione <b>storica ( il metodo storico)</b>: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p><b>concetti di:</b> traccia - documento - fonte</p> <p><b>tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p><b>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</b> Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; cultura</p> <p><b>Concetti correlati a</b> <i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p><b>Linguaggio specifico</b> <b>Processi fondamentali</b> – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni <b>relativi a</b> <b>Storia dell'Europa:</b> tra il 1400 e la metà dell'800 <b>Storia mondiale</b> nello stesso periodo su indicato <b>Storia locale:</b> i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio nel periodo tra il 1400 e la seconda metà dell'800 <b>Concetti storiografici:</b> evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... <b>Concetti interpretativi</b> classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata .... <b>Concetti storici</b> umanesimo, borghesia etc.</p>

<p>essenziali della storia del suo ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>	<p>e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente</li> <li>• Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati</li> </ul>	<p><b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</b></p> <p><b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo storia del proprio ambiente e del territorio di vita dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p>
---	---	---

## CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati:</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in rapporto a possibili influenze di eventi e</li> </ul>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione <b>storica ( il metodo storico)</b>: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p><b>concetti di:</b> traccia - documento - fonte</p> <p><b>tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; cultura</p> <p><b>Concetti correlati a</b></p> <p><i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p><i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p><i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p><i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p><i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p><i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p><b>Linguaggio specifico</b></p> <p><b>Processi fondamentali</b> – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni <b>relativi a</b></p> <p><b>Storia dell'Europa:</b> dalla seconda metà del '800 alla fine del '900</p> <p><b>Storia mondiale</b> nello stesso periodo su indicato</p> <p><b>Storia locale:</b> i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio nel periodo tra la seconda metà dell'800 e la fine del lal'900.</p> <p><b>Concetti storiografici:</b> evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p><b>Concetti interpretativi</b></p> <p>classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....</p> <p><b>Concetti storici</b></p> <p>borghesia, neocolonialismo, globalizzazione, etc.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>	<p>strutture di civiltà dei periodi passati rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali</li> <li>• Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)</li> </ul>	<p><b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</b></p> <p><b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo storia del proprio ambiente e del territorio di vita, dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria</p>
--	---	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – STORIA**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>A</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno si informa su fatti e problemi storici ed espone in modo sicuro ed appropriato ( o chiaro e sicuro) le conoscenze acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	L'alunno si informa su fatti e fenomeni ed espone in modo pienamente soddisfacente ( o adeguato) le conoscenze acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	L'alunno si informa su fatti e fenomeni ed espone in modo semplice ed essenziale le conoscenze acquisite, operando brevi collegamenti.	L'alunno si informa parzialmente su fatti e fenomeni ed espone in modo non sempre completo e corretto ( o frammentario e scorretto) le conoscenze acquisite.
<b>B</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno usa con competenza e precisione le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende organicamente (o pienamente) i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	L'alunno usa in modo soddisfacente (o adeguato) le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende pienamente (o discretamente) i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	L'alunno usa in modo essenziale le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende sufficientemente i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	L'alunno usa in modo approssimativo (o disorganico e frammentario) le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende parzialmente ( o molto parzialmente e scorrettamente) i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

<b>C</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>L'alunno conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</b>	L'alunno conosce in modo approfondito ( o con precisione) e comprende con immediatezza (o efficacemente) aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.	L'alunno conosce correttamente e comprende in modo esaustivo (o discreto) aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.	L'alunno conosce essenzialmente e comprende in modo sufficiente aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia italiana ed europea moderna e contemporanea.	L'alunno conosce in modo approssimativo (o frammentario) e comprende parzialmente (o con difficoltà) aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia della Storia italiana ed europea moderna e contemporanea .
<b>D</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>L'alunno produce testi rielaborando le conoscenze da fonti diverse; argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</b>	L'alunno produce in modo organico e appropriato (o completo e preciso) testi, rielaborando le conoscenze da fonti diverse; argomenta con padronanza (o con sicurezza) su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno produce in modo soddisfacente (o adeguato) testi, rielaborando le conoscenze da fonti diverse; argomenta con pertinenza(o efficacia) su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno produce in modo sufficiente testi rielaborando le conoscenze da fonti diverse; argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno produce in modo approssimativo (o stentato) testi; argomenta con difficoltà (o con molta difficoltà) su conoscenze e concetti appresi .

**Competenze Chiave Europee – GEOGRAFIA**

Comunicazione nella madrelingua

Comunicazione nelle lingue straniere

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali e civiche

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI)	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orientamento:</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e anche telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps.)</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)</li> <li>• Regioni climatiche</li> <li>• Attività economiche</li> <li>• Collocazione delle città più importanti</li> <li>• Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo,rischi sismici, inquinamento,etc)</p> <p>Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei</p> <p>Le principali aree economiche del territorio</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li><li>• L'economia europea</li><li>• L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo</li></ul> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p>	
--	--	--

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps.)</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>• Regioni climatiche</li> <li>• Attività economiche</li> <li>• Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> <li>• Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>• Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima dei diversi territori</p> <p>Le principali aree economiche del territorio europeo</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito negli stati europei situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici .</p>

	<p>alternative ...)</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Penisola iberica</li><li>• Regione francese</li><li>• Benelux</li><li>• Europa germanica e mitteleuropa</li><li>• Isole britanniche</li><li>• Europa del Nord</li><li>• Europa centro-orientale</li><li>• Regione balcanica</li><li>• Il Mediterraneo orientale</li><li>• Le regioni baltica e russa</li></ul> <p>L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione</p> <p>L'integrazione europea: l'U.E. Gli Organismi e le funzioni.</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p>	
--	---	--



## CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio su scala mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS)</p> <p>Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p> <p>Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</li> <li>• Regioni climatiche</li> <li>• Attività economiche</li> <li>• Collocazione degli Stati e delle città più importanti</li> <li>• Beni culturali, artistici e paesaggistici</li> <li>• Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici</li> <li>• Grandi vie di comunicazione</li> </ul>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali</li> </ul> <p>Mettere in relazione informazioni di di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asia: Medio Oriente e Asia Centrale</li> <li>• Il subcontinente indiano</li> <li>• Asia orientale</li> <li>• Sud Est Asiatico</li> <li>• Africa mediterranea</li> <li>• Africa centrale</li> <li>• Africa equatoriale e meridionale</li> <li>• L'America del Nord</li> <li>• L'America centrale e i Caraibi</li> <li>• L'America andina, amazzonica e il cono Sud</li> <li>• Oceania</li> <li>• Zone polari: Artide e Antartide</li> </ul> <p>Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie</p> <p>Le Nazioni Unite: funzioni e organismi</p> <p>Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di</p>	
--	--	--

sintesi, mappe, schede sistematiche,  
percorsi di lettura, presentazioni, itinerari

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – GEOGRAFIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale	
<b>A</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	L'alunno si orienta con competenza e precisione (o con sicurezza) sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	L'alunno si orienta con pertinenza (o con discreta pertinenza) sulle carte e nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	L'alunno si orienta sostanzialmente sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	L'alunno si orienta con approssimazione sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche (o non sempre) attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.
<b>B</b>	<b>LINGUAGGIO</b>	L'alunno legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.	L'alunno legge e interpreta in modo appropriato (o sicuro) e autonomo vari tipi di carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, utilizzando con precisione strumenti tradizionali e innovativi.	L'alunno legge e interpreta in modo preciso (o corretto) vari tipi di carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.	L'alunno legge e interpreta in modo corretto, ma essenziale vari tipi di carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.	L'alunno legge e interpreta con alcune difficoltà (o in modo scorretto) vari tipi di carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici.

C	PAESAGGIO	<p><b>L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio.</b></p>	<p>L'alunno riconosce con competenza e precisione (o in modo esauriente) nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi. Conosce in maniera completa e approfondita temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p>L'alunno riconosce in maniera soddisfacente (o adeguato) nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi. Conosce in modo appropriato temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p>L'alunno riconosce in maniera essenziale nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi. Conosce superficialmente temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p>L'alunno riconosce in maniera parziale (o con difficoltà) nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi. Conosce in modo lacunoso temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>
D	SISTEMI	<p><b>L'alunno analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.</b></p>	<p>L'alunno analizza in maniera strutturata (o sicura e autonoma) sistemi territoriali vicini e lontani e valuta con competenza gli effetti delle azioni dell'uomo.</p>	<p>L'alunno analizza in maniera completa (o adeguata) sistemi territoriali vicini e lontani e valuta in modo esauriente gli effetti delle azioni dell'uomo.</p>	<p>L'alunno analizza in maniera essenziale sistemi territoriali vicini e lontani e valuta in modo semplice gli effetti delle azioni dell'uomo.</p>	<p>L'alunno analizza in maniera approssimativa (o frammentaria) sistemi territoriali vicini e lontani e valuta in modo approssimativo gli effetti delle azioni dell'uomo.</p>

**Competenze Chiave Europee – MATEMATICA**

Comunicazione nella madrelingua

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia

Imparare ad imparare

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

## CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<b>A</b>	<b>A<sub>1</sub></b> Comprendere il significato logico dei numeri nell'insieme N e rappresentarli sulla retta orientata.	<b>A<sub>1</sub></b> L'insieme dei numeri naturali e le sue caratteristiche.
	<b>A<sub>2</sub></b> Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e saper applicare le loro proprietà.	<b>A<sub>2</sub></b> Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà per eseguire calcoli mentali e scritti.
	<b>A<sub>3</sub></b> Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze ed applicare proprietà per semplificare calcoli e notazioni.	<b>A<sub>3</sub></b> Il significato di potenza come moltiplicazione ripetuta e le sue proprietà.
	<b>A<sub>4</sub></b> Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali.	<b>A<sub>4</sub></b> Le espressioni numeriche: ordine di svolgimento delle operazioni e loro risoluzione.
	<b>A<sub>5</sub></b> Comprendere il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.	<b>A<sub>5</sub></b> Numeri primi e composti. Criteri di divisibilità MCD e m.c.m.
	<b>A<sub>6</sub></b> Comprendere il significato logico di numeri nell'insieme Q e rappresentarli.	<b>A<sub>6</sub>/A<sub>7</sub></b> L'insieme dei numeri razionali e le loro proprietà: rappresentazione sulla retta orientata, l'operatività nell'insieme Q (anche con l'uso della calcolatrice).
	<b>A<sub>7</sub></b> Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà, saper usare la calcolatrice in situazioni particolari.	

<b>B</b>	L'ALUNNO RICONOSCE, DESCRIVE, MISURA, RIPRODUCE FIGURE GEOMETRICHE E COGLIE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI.	<b>B<sub>1</sub></b> Riconoscere i principali enti e conoscere definizioni e proprietà di segmenti, rette ed angoli.	<b>B<sub>1</sub>/ B<sub>2</sub></b> I principale enti della geometria (segmenti, angoli,.....), loro proprietà e rappresentazione grafica.
		<b>B<sub>2</sub></b> Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati anche in base a una descrizione fatta da altri.	
		<b>B<sub>3</sub></b> Conoscere definizioni e proprietà di alcune figure piane(triangoli e quadrilateri) e riconoscerle in situazioni concrete	<b>B<sub>3</sub></b> Le figure piane: caratteristiche e rappresentazione; formule dirette e inverse per calcolo del perimetro.
		<b>B<sub>4</sub></b> Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano.	<b>B<sub>4</sub></b> Il piano cartesiano: rappresentazione e individuazione di punti e segmenti.
<b>C</b>	L'ALUNNO RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI E APPLICA STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTÀ.	<b>C<sub>1</sub></b> Analizzare il testo di un problema in contesti diversi e progettare un percorso risolutivo in diverse modalità	<b>C<sub>1</sub>/C<sub>2</sub></b> Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi con il metodo delle espressioni, il metodo grafico, il diagramma di flusso e l'applicazione delle proprietà delle figure geometriche.
		<b>C<sub>2</sub></b> Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri.	
<b>D</b>	L'ALUNNO UTILIZZA E INTERPRETA IL LINGUAGGIO MATEMATICO PER ANALIZZARE E RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE DATI	<b>D<sub>1</sub></b> Raccogliere, organizzare un insieme di dati in tabelle.	<b>D<sub>1</sub>/D<sub>2</sub></b> Le fasi di una ricerca statistica: individuazione della popolazione, rilevamento ed elaborazione dei dati, rappresentazione grafica del fenomeno, anche attraverso l'uso del foglio elettronico.
		<b>D<sub>2</sub></b> Rappresentare classi di dati mediante l'uso di grafici diversi anche attraverso un foglio elettronico.	

<b>CLASSE SECONDA</b>		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<b>A</b>	<b>A<sub>1</sub></b> Eseguire espressioni di calcolo nell'insieme $Q$ . Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa.	<b>A<sub>1</sub></b> Espressioni con le frazioni; procedimento di risoluzione.
	<b>A<sub>2</sub></b> Operare con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	<b>A<sub>2</sub></b> Concetto di radice quadrata e suo utilizzo in situazioni problematiche.
	<b>A<sub>3</sub></b> Conoscere i concetti di rapporto e proporzione e saper applicare le loro proprietà.	<b>A<sub>3</sub></b> I rapporti. Le proporzioni: proprietà e risoluzione. La proporzionalità diretta e inversa. La percentuale.
	<b>A<sub>4</sub></b> Comprendere il concetto di ingrandimento e riduzione.	<b>A<sub>4</sub></b> Ingrandimenti, riduzioni e scale. Dimensioni reali e rappresentazioni in scala.
<b>B</b>	<b>B<sub>1</sub></b> Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane, anche in situazioni concrete.	<b>B<sub>1</sub></b> I poligoni: definizioni, proprietà, rappresentazione.
	<b>B<sub>2</sub></b> Conoscere formule dirette ed inverse per calcolare le aree dei poligoni e comprendere il concetto di equi-estensione ed equivalenza.	<b>B<sub>2</sub></b> Equivalenza di figure piane; utilizzo di formule dirette ed inverse per il calcolo delle aree dei poligoni in situazioni problematiche.
	<b>B<sub>3</sub></b> Conoscere il teorema di Pitagora.	<b>B<sub>3</sub></b> Il teorema di Pitagora e sue applicazioni.
	<b>B<sub>4</sub></b> Conoscere il concetto di similitudine e applicare le sue proprietà.	<b>B<sub>4</sub></b> Figure e poligoni simili.
	<b>C<sub>1</sub></b> Analizzare il testo di un problema di proporzionalità e progettare un percorso risolutivo.	<b>C<sub>1</sub>/C<sub>2</sub></b> Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi



<b>C</b>	L'ALUNNO RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI E APPLICA STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTÀ.	<b>C<sub>2</sub></b> Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure per calcolare aree.	aritmetici (proporzionalità, percentuale, interesse) e geometrici (aree e teorema di Pitagora).
<b>D</b>	L'ALUNNO UTILIZZA E INTERPRETA IL LINGUAGGIO MATEMATICO, ANALIZZA DATI E LI RAPPRESENTA GRAFICAMENTE.	<b>D<sub>1</sub></b> Confrontare dati al fine di prendere decisioni. <b>D<sub>2</sub></b> Leggere, interpretare tabelle e grafici anche attraverso un foglio elettronico	<b>D<sub>1</sub>/D<sub>2</sub></b> L'indagine statistica: elaborazione dei dati mediante il calcolo della frequenza, della moda, della mediana; interpretazione dei dati e loro rappresentazione grafica, anche mediante l'uso del foglio elettronico.

## CLASSE TERZA

CLASSE TERZA			
	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI	CONOSCENZE
A	L'ALUNNO UTILIZZA TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO ARITMETICO E ALGEBRICO E USA GLI STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELL'AREALITÀ.	<b>A<sub>1</sub></b> Comprendere il significato logico dei numeri in R e rappresentarli sulla retta orientata.	<b>A<sub>1/A2</sub></b> L'insieme R dei numeri reali e le sue caratteristiche; rappresentazione sulla retta orientata, le operazioni nell'insieme R; risoluzione di espressioni con i numeri reali.
		<b>A<sub>2</sub></b> Eseguire calcoli ed espressioni con i numeri relativi con le opportune proprietà.	
		<b>A<sub>3</sub></b> Risolvere una espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. Operare con monomi e polinomi.	<b>A<sub>3</sub></b> Il calcolo letterale: dai numeri alle lettere; monomi e polinomi e operazioni con essi.
		<b>A<sub>4</sub></b> Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.	<b>A<sub>4</sub></b> Equazioni di 1° grado ad un'incognita. Risoluzione algebrica di problemi
		<b>A<sub>5</sub></b> Comprendere il concetto di funzione, tabulare e usare il piano cartesiano per rappresentarle graficamente.	<b>A<sub>5</sub></b> Costruzione di tabelle e rappresentazione di funzioni nel piano cartesiano.
B	L'ALUNNO RICONOSCE, DESCRIVE, MISURA, RIPRODUCE FIGURE GEOMETRICHE E COGLIE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI.	<b>B<sub>1</sub></b> Conoscere cerchio, circonferenza e loro parti. Poligoni inscritti e circoscritti.	<b>B<sub>1</sub></b> Circonferenza e cerchio. Archi e corde. Poligoni inscritti e circoscritti. Relazioni tra lato, raggio e apotema.
		<b>B<sub>2</sub></b> Conoscere le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, riflettendo sul significato di $\pi$ .	<b>B<sub>2</sub></b> Lunghezza della circonferenza e area del cerchio: formule dirette ed inverse; uso ragionato del $\pi$ .
		<b>B<sub>3</sub></b> Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. Conoscere le formule per il calcolo delle superfici, del volume e del peso delle figure tridimensionali più comuni.	<b>B<sub>3</sub></b> I poliedri ed i solidi di rotazione: sviluppo sul piano; calcolo della superficie, del volume e del peso mediante l'utilizzo di formule dirette ed inverse.

<b>C</b>	L'ALUNNO RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI E APPLICA STRUMENTI MATEMATICI PER OPERARE NELLA REALTÀ.	<b>C<sub>1</sub></b> Analizzare il testo di un problema e formalizzare il percorso di risoluzione attraverso modelli algebrici e grafici.	<b>C<sub>1</sub>/C<sub>2</sub>/C<sub>3</sub></b> Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi algebrici, geometrici e di geometria analitica mediante l'uso di equazioni, formule di geometria solida e formule relative alle figure nel piano cartesiano.
		<b>C<sub>2</sub></b> Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei solidi per calcolare superfici, volumi e pesi anche in casi reali.	
		<b>C<sub>3</sub></b> Risolvere semplici problemi di geometria analitica, applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.	
<b>D</b>	L'ALUNNO UTILIZZA E INTERPRETA IL LINGUAGGIO MATEMATICO. ANALIZZA DATI E LI RAPPRESENTA GRAFICAMENTE.	<b>D<sub>1</sub></b> Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.	<b>D<sub>1</sub>/D<sub>2</sub></b> Funzioni matematiche: studio della funzione e rappresentazione del suo grafico nel piano cartesiano.
		<b>D<sub>2</sub></b> Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.	
		<b>D<sub>3</sub></b> Elaborare dati statistici.	<b>D<sub>3</sub></b> La statistica: elaborazione dei dati (frequenze cumulate, numeri indici) e rappresentazione grafica del fenomeno.
		<b>D<sub>4</sub></b> Calcolare la probabilità di un evento in situazioni di incertezza, anche nella vita quotidiana.	<b>D<sub>4</sub></b> La probabilità : eventi indipendenti ed eventi dipendenti; rappresentazione grafica della probabilità (grafo ad albero).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – MATEMATICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze						
<b>A</b>	<b>NUMER</b>	L'alunno utilizza tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico e utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà.	<u>AVANZATO</u>  L'alunno è veloce, sicuro, preciso e logico nel calcolo mentale e scritto. Riconosce ed applica correttamente proprietà ed algoritmi in situazioni nuove e complesse..	<u>INTERMEDIO</u>  L'alunno e' corretto nel calcolo,e sicuro nella conduzione logica. Riconosce ed applica con adeguata sicurezza proprietà ed algoritmi	<u>BASE</u>  L'alunno non commette errori sostanziali nei procedimenti di calcolo e di misura,ma presenta ancora alcune incertezze di carattere logico ed operativo.	<u>INIZIALE</u>  L'alunno mostra incertezze di carattere logico e una non adeguata padronanza delle conoscenze. Pertanto applica procedimenti in modo impreciso e commette errori di calcolo
<b>B</b>	<b>SPAZIOFIGURE</b>	L'alunno percepisce, descrive, misura, riproduce, confronta ed analizza figure geometriche, anche nella realtà.	L'alunno riproduce, descrive e analizza figure e disegni in modo sicuro e completo. Comprende pienamente, anche in maniera implicita, le definizioni e applica le proprietà con padronanza.	L'alunno riproduce, descrive e analizza figure e disegni in modo corretto. Comprende le definizioni e applica le proprietà con adeguata sicurezza.	L'alunno riproduce, descrive e analizza figure e disegni in modo essenziale. Comprende e applica sufficientemente le definizioni e le principali proprietà.	L'alunno riconosce e riproduce figure e disegni in modo poco appropriato. Comprende alcune definizioni, ma non applica le proprietà con logica.

<b>C</b>	<b>RERELAZIONIEFUNZIONI</b>	<b>L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici; individua le strategie più appropriate per la soluzione di problemi.</b>	L'alunno riconosce e decodifica anche in termini matematici problemi di vario genere analizzando la situazione e individuando le strategie più appropriate per la loro risoluzione di problemi Sa proporre e selezionare strategie risolutive	L'alunno decodifica sostanzialmente le richieste di una situazione problematica. Organizza adeguatamente procedimenti risolutivi. Risolve problemi in situazioni note.	L'alunno decodifica parzialmente le richieste di una situazione problematica. Mostra difficoltà nell'applicare strategie risolutive in semplici situazioni problematiche.	L'alunno non sempre decodifica la richiesta di una situazione problematica. Presenta notevoli difficoltà nell'applicare strategie risolutive di un problema, anche se guidato.
<b>D</b>	<b>DATIEPREVISIONI</b>	<b>L'alunno utilizza, interpreta il linguaggio matematico, analizza dati e li rappresenta graficamente.</b>	L'alunno si esprime e decodifica il linguaggio specifico in modo preciso, corretto e completo; usa simboli, analizza dati, realizza e interpreta grafici e tabelle con padronanza e competenza.	L'alunno si esprime e decodifica il linguaggio specifico in modo corretto e usa simboli, analizza dati, realizza grafici e tabelle adeguatamente.	L'alunno comprende ed usa in modo essenziale il linguaggio specifico, i simboli, le rappresentazioni grafiche e le tabelle, anche se non sempre con precisione.	L'alunno usa il linguaggio in modo impreciso e ha talvolta difficoltà nella comprensione.; è incerto nella lettura e nella rappresentazione dei dati e si esprime in modo improprio..

**Competenze Chiave Europee – SCIENZE**

Comunicazione nella madrelingua

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

## CLASSE PRIMA

<b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3<sup>a</sup></b>		<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>A</b>	L'ALUNNO ESPLORA, SPERIMENTA, SVILUPPA SCHEMI E MODELLI DI FENOMENI FISICI, CHIMICI E NATURALI IN LABORATORIO E NELLA VITA QUOTIDIANA.	<p><b>A<sub>1</sub></b> Osservare i fatti e i fenomeni, raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>A<sub>2</sub></b> Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico; eseguire semplici esperimenti su miscugli e soluzioni.</p>	<b>A<sub>1</sub>/A<sub>2</sub></b> Elementi di fisica e chimica (la materia, il calore, l'aria, l'acqua): osservazione, misurazione e sperimentazione.
<b>B</b>	L'ALUNNO VALUTA LE INTERAZIONI TRA I VIVENTI, L'AMBIENTE E LE STRUTTURE DEL MONDO INORGANICO.	<b>B<sub>1</sub></b> Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante; considerando i rapporti con l'ambiente.	<b>B<sub>1</sub></b> Elementi di biologia organizzazione dei viventi e degli ecosistemi.
<b>C</b>	L'ALUNNO IPOTIZZA, RISOLVE SITUAZIONE PROBLEMATICHE, PENSA ED INTERAGISCE SULLA BASE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE E DELLE PROPRIE ESPERIENZE.	<p><b>C<sub>1</sub></b> Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente.</p> <p><b>C<sub>2</sub></b> Organizzare semplici esperienze per la verifica delle ipotesi formulate; consultare testi e materiali diversi.</p>	<b>C<sub>1</sub>/C<sub>2</sub></b> Elementi di chimica, fisica e biologia: organizzazione di semplici esperienze per verificare ipotesi e confronto con ipotesi altrui.
<b>D</b>	L'ALUNNO COMPRENDE ED USA LINGUAGGI SPECIFICI; RAPPRESENTA LE SITUAZIONI MEDIANTE DIAGRAMMI, TABELLE, STRUMENTI ANCHE INFORMATICI.	<b>D<sub>1</sub></b> Avviarsi alla comprensione e all'uso corretto dei linguaggi specifici nella lettura del testo, nella consultazione delle fonti e nelle relazioni orali e scritte.	<b>D<sub>1</sub></b> Elementi di chimica, fisica e biologia: descrizione di fenomeni osservati e relativa descrizione con linguaggio specifico.

## CLASSE SECONDA

	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<b>A</b>	L'ALUNNO ESPLORA, SPERIMENTA, SVILUPPA SCHEMI E MODELLI DI FENOMENI FISICI, CHIMICI E NATURALI IN LABORATORIO E NELLA VITA QUOTIDIANA.	<p><b>A<sub>1</sub></b> Osservare, in modo sistematico, fenomeni fisici e chimici; rilevare, ordinare e correlare dati in modo autonomo. Utilizzare strumenti di misura.</p> <p><b>A<sub>2</sub></b> Saper eseguire esperimenti per misurare alcuni effetti della forza e rappresentare con grafici le varie forme di moto.</p>	<b>A<sub>1</sub>/A<sub>2</sub></b> Elementi di fisica e chimica (le forze, il moto dei corpi, l'equilibrio, le reazioni chimiche): osservazione, misurazione, sperimentazione e rappresentazione di fenomeni.
<b>B</b>	L'ALUNNO HA UNA VISIONE ORGANICA DEL PROPRIO CORPO E DELL'AMBIENTE. VALUTA LE INTERAZIONI TRA I VIVENTI E LE STRUTTURE DEL MONDO INORGANICO E ADOTTA MODI DI VITA ECOLOGICAMENTE RESPONSABILI.	<p><b>B<sub>1</sub></b> Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano e le principali norme di educazione sanitaria con riferimento anche ad esperienze personali.</p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Considerare l'uso corretto delle medicine. Riflettere sul messaggio dei media nell'ambito della salute.</p> <p><b>B<sub>3</sub></b> Osservare le strutture di altri esseri viventi riconoscendo analogia e differenze con quelle dell'uomo.</p>	<b>B<sub>1</sub>/B<sub>2</sub>/B<sub>3</sub></b> Elementi di biologia: principali strutture ed apparati degli animali e dell'uomo e loro funzioni con l'individuazione di analogie e differenze. Educazione sanitaria degli apparati dell'uomo. L'alimentazione e le problematiche di benessere legate all'adolescenza.
<b>C</b>	L'ALUNNO IPOTIZZA E RISOLVE SITUAZIONE PROBLEMATICHE; PENSA ED INTERAGISCE PER RELAZIONI ED ANALOGIE SULLA BASE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE E DELLE PROPRIE ESPERIENZE.	<p><b>C<sub>1</sub></b> Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione.</p> <p><b>C<sub>2</sub></b> Cogliere contraddizioni evidenti tra dati ricavati, ipotesi formulate e verifiche.</p>	<b>C<sub>1</sub>/C<sub>2</sub></b> Elementi di fisica e chimica: organizzazione di esperienze per spiegare situazioni problematiche, ipotesi su fenomeni osservati al fine di dedurre leggi generali.



<b>D</b>	L'ALUNNO COMPRENDE ED USA LINGUAGGI SPECIFICI ; RAPPRESENTA LE SITUAZIONI MEDIANTE DIAGRAMMI , TABELLE, STRUMENTI ANCHE INFORMATICI	<b>D<sub>1</sub></b> Usare termini scientifici adeguati nella descrizione di fatti e fenomeni.	<b>D<sub>1</sub>/D<sub>2</sub></b> Elementi di fisica e chimica: tabulazione, rappresentazione grafica dei dati relativi al fenomeno, confronto di dati per cogliere analogie e differenze e consultazione di fonti diverse.
		<b>D<sub>2</sub></b> Rilevare dati in modo sistematico e tabularli in modo ordinato. Costruire le rappresentazioni grafiche adeguate alla descrizione di un fenomeno; confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare analogie e differenze anche usando strumenti multimediali.	

## CLASSE TERZA

	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<b>A</b>	L'ALUNNO ESPLORA, SPERIMENTA, SVILUPPA SCHEMI E MODELLI DI FENOMENI FISICI, CHIMICI E NATURALI IN LABORATORIO E NELLA VITA QUOTIDIANA.	<b>A<sub>1</sub></b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni d'esperienza Riconoscere analogie e differenze di fenomeni osservati.	<b>A<sub>1</sub>/A<sub>2</sub></b> Elementi di fisica e chimica (l'elettricità, il magnetismo, la luce, il suono, lavoro, energia): osservazione, sperimentazione e confronto di fenomeni e rappresentazione degli stessi con disegni e diagrammi.
<b>A<sub>2</sub></b> Affrontare esperimenti e comparazioni di fenomeni fisici e chimici costruendo modelli interpretativi verificabili con la realtà.			
<b>B</b>	L'ALUNNO HA UNA VISIONE ORGANICA DEL PROPRIO CORPO E DELL'AMBIENTE. VALUTA LE INTERAZIONI TRA I VIVENTI E LE STRUTTURE DEL MONDO INORGANICO E ADOTTA MODI DI VITA ECOLOGICAMENTE RESPONSABILI.	<b>B<sub>1</sub></b> Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato; valutare gli effetti che derivano dalle alterazioni indotte da: <u>cattiva alimentazione, fumo, droga e alcool.</u>	<b>B<sub>1</sub></b> Struttura e funzioni del Sistema Nervoso, degli organi di senso, e del Sistema Endocrino. La riproduzione nella specie umana e le problematiche di benessere legate all'adolescenza.
<b>B<sub>2</sub></b> Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.		<b>B<sub>2</sub></b> Cenni di genetica: leggi di Mendel.	
<b>B<sub>3</sub></b> Riconoscere gli adattamenti e la trasformazione della vita, in relazione alla storia dell'uomo.		<b>B<sub>3</sub></b> I cambiamenti nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente.	
<b>B<sub>4</sub></b> Osservare un ambiente, studiare le sue trasformazioni e riconoscere l'intervento dell'uomo.		<b>B<sub>4</sub></b> La terra e la società umana: risorse e bisogni; inquinamento.	
<b>B<sub>5</sub></b> Conoscere la storia geologica della terra per comprendere i fenomeni naturali e i rischi ambientali.		<b>B<sub>5</sub></b> La Terra: struttura e sue trasformazioni. Fenomeni sismici e vulcanici.	

		<p><b>B<sub>6</sub></b>          Conoscere l’Universo e il pianeta Terra.          Riflettere sui moti della terra e della luna e dedurre le conseguenze.</p>	<p><b>B<sub>6</sub></b>          Il sole , i pianeti, le stelle. La terra e la luna: caratteristiche moti e conseguenze.</p>
<b>C</b>	L’ALUNNO IPOTIZZA E RISOLVE SITUAZIONE PROBLEMATICHE; PENSA ED INTERAGISCE PER RELAZIONI ED ANALOGIE. METTE IN ATTO STRATEGIE, PER AFFRONTARE SCELTE CONSAPEVOLI, SULLA BASE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE E DELLE PROPRIE ESPERIENZE.	<p><b>C<sub>1</sub></b>          Cogliere situazioni problematiche e formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e anche sulla base di dati osservati e tabulati..</p>	<p><b>C<sub>1</sub>/C<sub>2</sub></b>          Organizzazione di esperienze per spiegare situazioni problematiche; formulazione di ipotesi; discussione al fine del confronto con gli altri; scelta dell’ipotesi più coerente con i dati sperimentali.</p>
		<p><b>C<sub>2</sub></b>          Discutere le proprie ipotesi con gli altri; operare confronti, dare semplici valutazioni e dedurre leggi generali in situazioni concrete osservate con sistematicità.</p>	
<b>D</b>	L’ALUNNO COMPRENDE ED USA LINGUAGGI SPECIFICI, SVILUPPA MODELLIZZAZIONI DI FATTI E FENOMENI MEDIANTE DIAGRAMMI E TABELLE UTILIZZANDO STRUMENTI ANCHE INFORMATICI.	<p><b>D<sub>1</sub></b>          Comprendere ed utilizzare i termini corretti nella descrizione di fatti e fenomeni.</p>	<p><b>D<sub>1</sub>/D<sub>2</sub>/D<sub>3</sub></b>          Costruzione di diagrammi con dati relativi al fenomeno; ricerca di fonti diverse con l’uso di strumenti multimediali. Lettura ed interpretazione di dati e diagrammi e utilizzo di termini scientifici adeguati.</p>
		<p><b>D<sub>2</sub></b>          Saper rilevare dati in modo sistematico, costruire leggere ed interpretare tabelle, grafici, diagrammi relativi a situazioni osservate..</p>	
		<p><b>D<sub>3</sub></b>          Ricercare e consultare autonomamente fonti diverse in relazione ad un fatto o un fenomeno anche con l’uso di strumenti multimediali.</p>	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – SCIENZE**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		<u>AVANZATO</u>	<u>INTERMEDIO</u>	<u>BASE</u>	<u>INIZIALE</u>
<b>A</b>	<b>MATERIA</b>	L'alunno osserva, monitora e sviluppa schemi, fatti e fenomeni in modo approfondito e accurato e individua analogie e differenze. Sa proporre ed eseguire esperimenti per verificare le ipotesi, sa correlare mediante relazioni opportune, utilizzando risorse multimediali. Usa correttamente gli strumenti di laboratorio	L'alunno osserva fatti e fenomeni in modo ordinato e corretto, opera secondo criteri noti e assegnati. Sa prevedere dall'osservazione i risultati degli esperimenti. Usa strumenti di laboratorio in situazioni controllate	L'alunno osserva fatti e fenomeni in modo abbastanza ordinato, opera secondo semplici criteri noti o assegnati. Usa strumenti di laboratorio in situazioni controllate	L'alunno osserva fatti e fenomeni e individua differenze in modo impreciso e/o confuso. Usa, se guidato, semplici strumenti di misura in laboratorio e in situazioni controllate.
<b>B</b>	<b>VIVENTI E AMBIENTE</b>	L'alunno ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. Valuta il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il carattere finito delle risorse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.	L'alunno mette in relazione le varie funzioni del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive. Adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e trasmette ad altri la necessità di un uso consapevole delle risorse nel rispetto della propria salute e dell'ambiente.	L'alunno ha una visione semplice ma corretta dell'anatomia e della fisiologia del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive. Adotta comportamenti generalmente corretti nella prevenzione della sua salute e dell'ambiente.	L'alunno ha una visione incerta dell'anatomia e della fisiologia del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive. Adotta comportamenti adeguati nella prevenzione della sua salute e dell'ambiente.

C	PROBLEME/ESPERIENZE	<p><b>L'alunno affronta ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie. Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto sulle scelte compiute e da compiere.</b></p>	<p>L'alunno comprende e risolve autonomamente situazioni problematiche in modo positivo e con uso di valide strategie; trasferisce le conoscenze approfondite per produrre spiegazioni plausibili avvalendosi della sua esperienza e del suo efficace percorso di apprendimento.</p>	<p>L'alunno comprende situazioni problematiche in modo sicuro; le risolve adeguatamente alla sua esperienza e al suo percorso di apprendimento. Verifica le ipotesi in modo corretto.</p>	<p>L'alunno comprende situazioni problematiche in modo superficiale, ma corretto; le risolve sommariamente utilizzando la sua esperienza e il semplice percorso di apprendimento</p>	<p>L'alunno comprende situazioni problematiche in modo parziale, talvolta inadeguato. Le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette; la verifica delle ipotesi è incerta. Riflette poco sulle sue esperienze e non è in grado di formulare e verificare ipotesi, anche se guidato.</p>
D	LINGUAGGIO	<p><b>L'alunno comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e fenomeni, sviluppa schematizzazioni, e sintesi mediante diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.</b></p>	<p>L'alunno comprende il linguaggio scientifico e comunica utilizzando un linguaggio preciso. Dimostra, autonomia nella trattazione degli argomenti, intuizione, buona capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione. Sviluppa precisi schemi, diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.</p>	<p>L'alunno comprende e utilizza in modo adeguato il linguaggio scientifico. Dimostra buona capacità di analisi e di sintesi. Analizza e schematizza in modo autonomo; sviluppa corretti schemi, diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.</p>	<p>L'alunno comprende e usa termini semplici e basilari del linguaggio scientifico. Dimostra accettabili capacità di analisi e di sintesi. Sviluppa semplici schemi, diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<p>L'alunno incontra difficoltà nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio scientifico. Dimostra incomplete capacità di analisi e di sintesi. Trasferisce le sue conoscenze elementari, dando una spiegazione parziale e, spesso, solo se guidato .</p>

**Competenze Chiave Europee – PRIMA LINGUA: LINGUA INGLESE**

Comunicazione nelle lingue straniere

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali e civiche

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI	CONOSCENZE	
<b>A</b>	<b>COMPRESIONE ORALE</b> (Ascolto)	L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	<p><b>A<sub>1</sub></b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p><b>1.</b> Salutare – Presentarsi – Presentare la propria famiglia-Parlare di possesso. Lessico inerente ai saluti- Nomi di parentela – numeri cardinali - oggetti di uso comune. Simple present to be/ pron. pers. sogg. possessive adj., Plural forms.</p> <p><b>2.</b> Parlare di provenienza/Descrivere persone/Descrivere la casa. Lessico relativo a paesi e nazionalità/Oggetti di uso comune/Mobili/Colori/animali domestici/Numeri/Giorni della settimana. Prep. di luogo/Genitivo sassone There is/are; some/any Have got (simple pres.). Plurale irregolare/prep. di tempo.</p>
<b>B</b>	<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b> (Parlato)	L'ALUNNO DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	<p><b>B<sub>1</sub></b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con mimica e gesti.</p>	<p><b>3.</b> Dare indicazioni stradali; ordinare cibo al ristorante. Lessico relativo ad indicazioni stradali ed attività di tempo libero. Sostantivi numerabili e non; Some/any; How much/How many.</p> <p><b>4.</b> Parlare della routine quotidiana; chiedere e dire l'ora ;parlare della frequenza con cui si compiono le azioni;parlare delle azioni che si stanno svolgendo. Presente simple con avverbi di frequenza, prep. di luogo, Present simple vs present continuous</p>
<b>C</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b> (Lettura)	L'ALUNNO LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO.	<p><b>C<sub>1</sub></b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	
<b>D</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> (Scrittura)	L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.	<p><b>D<sub>1</sub></b> Scrive semplici messaggi e brevi lettere personali anche se formalmente difettose.</p>	

<b>E</b>	<b>RIFLESSIONE SULLALINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'ALUNNO ALUNNO INDIVIDUA ANALOGIE E/O DIFFERENZE TRA L1 E L2.	<b>E<sub>1</sub></b> Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi, per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi.	
----------	---	---	---	--



## CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe		OBIETTIVI	CONOSCENZE
<b>A</b>	<b>COMPRESION E ORALE (Ascolto)</b>	L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	<p><b>A<sub>1</sub></b> Comprendere i punti essenziali di un discorso ,a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p>
<b>B</b>	<b>PRODUZIONEE INTERAZIONE ORALE (Parlato)</b>	L'ALUNNO DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	<p><b>B<sub>1</sub></b> Descrivere o presentare persone,condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani,indicare che cosa piace e non piace.</p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla</p>
<b>C</b>	<b>COMPRESION E SCRITTA (Lettura)</b>	L'ALUNNO LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO.	<p><b>C<sub>1</sub></b> Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p><b>C<sub>2</sub></b> Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p><b>C<sub>3</sub></b> Leggere brevi storie.</p>
<b>D</b>	<b>PRODUZIONE (Scrittura)</b>	L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO SEVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.	<p><b>D<sub>1</sub></b> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p><b>D<sub>2</sub></b> Scrivere brevi lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>

<b>E</b>	<b>RIFLESSIONE SULLALINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'ALUNNO ALUNNO INDIVIDUA ANALOGIE E/O DIFFERENZE TRA L1 E L2.	<b>E<sub>1</sub></b> Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi, per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi.	
----------	---	---	---	--

## CLASSE TERZA

CLASSE TERZA			
	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<b>A</b>	<b>COMPRESIONE ORALE (Ascolto)</b>	L'ALUNNO COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	<p><b>A<sub>1</sub></b> Comprendere i punti essenziali di un discorso attraverso una lingua chiara inerente ad argomenti familiari come la scuola e il tempo libero.</p> <p><b>A<sub>2</sub></b> Individuare l'informazione principale su argomenti di attualità che riguardano la propria sfera di interesse con un discorso chiaro.</p>
<b>B</b>	<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (Parlato)</b>	L'ALUNNO DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.	<p><b>B<sub>1</sub></b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi <u>connesse in modo semplice</u></p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo abbastanza comprensibile</p> <p><b>B<sub>3</sub></b> Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazione in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
<b>C</b>	<b>COMPRESIONE (Lettura)</b>	L'ALUNNO LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO.	<p><b>C<sub>1</sub></b> Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>C<sub>2</sub></b> Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>

			<b>C<sub>3</sub></b> Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
<b>D</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura)</b>	L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.	<b>D<sub>1</sub></b> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
			<b>D<sub>2</sub></b> Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con un lessico appropriato e una sintassi elementare.
<b>E</b>	<b>RIFLESSIONE SULLALINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'ALUNNO INDIVIDUA ELEMENTI CULTURALI VEICOLATI DALLA LINGUA MATERNA DI SCOLARIZZAZIONE E LI CONFRONTA CON QUELLI DELLA LINGUA STRANIERA SENZA ATTEGGIAMENTI DI RIFIUTO.	<b>E<sub>1</sub></b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
			<b>E<sub>2</sub></b> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
			<b>E<sub>3</sub></b> Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – LINGUA INGLESE**

<b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b>		<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>A</b>	<b>COMPRESIONE ORALE (Ascolto)</b> <b>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b>	A1 Comprende messaggi in maniera dettagliata e approfondita .	A1-Comprende messaggi ed espressioni in modo pertinente.	A1-Comprende quasi completamente il senso generale di messaggi,frasi ed espressioni.	A1-Comprende solo il significato globale di messaggi, espressioni e frasi di uso quotidiano.
<b>B</b>	<b>PRODUZIONE ed INTERAZIONE ORALE (parlato)</b> <b>L'alunno descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente interagendo in scambi diretti di informazioni</b>	B1 - Descrive in maniera ricca e completa persone ,luoghi e oggetti. B2-Interagisce con uno o piu' interlocutori in modo autonomo ed espressivo.	B1-Descrive in maniera corretta persone luoghi e oggetti familiari. B2- Interagisce con uno o più 'interlocutori in modo sicuro.	B1-Descrive in maniera essenziale persone,luoghi e oggetti familiari. B2-Interagisce in maniera semplice	B1-Descrive in maniera parziale persone,luoghi e oggetti familiari. B2-Interagisce in maniera frammentaria
<b>C</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA (lettura)</b> <b>L'alunno legge e comprende testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo</b>	C1-Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in maniera dettagliata.	C1-Legge in modo corretto e comprende in maniera soddisfacente.	C1-Legge e comprende in modo essenziale.	C1-Legge e comprende parzialmente.
<b>D</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <b>L'alunno esegue i compiti assegnati seguendo le indicazioni date in lingua straniera.</b>	D1-Scrive in maniera corretta, appropriata e pertinente.	D1-Scrive in maniera corretta.	D1-Scrive in maniera abbastanza corretta e comprensibile.	D1-Scrive in maniera non del tutto corretta.

<b>E</b>	<b>RIFLESSIONE sulla LINGUA e SULL' APPRENDIMENTO</b>	<b>L'alunno individua relazioni fra elementi linguistico-comunicativi e evidenzia analogie e/o differenze tra aspetti culturali delle diverse lingue.</b>	E1-Osserva e confronta in modo esaustivo costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva differenze ed analogie culturali.	E1- Osserva e confronta costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva eventuali differenze ed analogie culturali.	E1-Osserva e confronta solo semplici costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e coglie sommariamente differenze e analogie culturali.	E1-Osserva costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva in maniera parziale alcune differenze ed analogie culturali.
----------	---	---	---	--	--	--

**Competenze Chiave Europee – SECONDA LINGUA: FRANCESE**

Comunicazione nelle lingue straniere

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali e civiche

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI	CONOSCENZE
<b>A</b>	<b>COMPRESIONE ORALE</b> (Ascolto)	<p><b>A<sub>1</sub></b> Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p><b>1. On se connaît</b> <u>Lexique</u>: -L’alphabet-Les nombres de 0 à 20 -Le matériel scolaire <u>Fonctions</u>: -Saluer -Prendre congé -Se présenter -Épeler son nom <u>Structures</u>: -Les pronoms personnels sujet -Les verbes <u>être /avoir</u> (présent de l’indicatif) -Les verbes en -ER</p>
<b>B</b>	<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b> (Parlato)	<p><b>B<sub>1</sub></b> Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico semplice e appropriato e dei costrutti già incontrati ascoltando e/o leggendo.</p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con mimica e gesti.</p>	<p><b>2. Moi et l’école</b> <u>Lexique</u>: -L’école-Les matières scolaire -Les jours de la semaine-Les sports -Les nationalités-Les couleurs <u>Fonctions</u>: -Parler de ses goûts-Parler de son emploi du temps-Parler de ses préférences -Demander et dire l’âge-Demander et dire la nationalité <u>Structures</u> : -Les articles définis et indéfinis -Le pronom personnel ON-Le verbe <u>préférer</u> -Qu’est-ce que... ?</p> <p><b>3. Voilà mon milieu</b> <u>Lexique</u>: -La famille-Loisirs, médias et communication-Les saisons-Les nombres de 20 à 70-Les moyens de transport - vacances <u>Fonctions</u>: -Parler de la famille-Exprimer l’appartenance-Parler de ses passions</p>
<b>C</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b> (Lettura)	<p><b>C<sub>1</sub></b> Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari, (accompagnati preferibilmente da supporti visivi), cogliendo il loro significato globale.</p>	<p>-Parler de ses vacances -Parler de ses loisirs</p>



<b>D</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura)</b>	L'ALUNNO <b>SVOLGE</b> I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.	<b>D<sub>1</sub></b> Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali, anche se formalmente difettose.	
<b>E</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ALUNNO <b>STABILISCE</b> RELAZIONI TRA SEMPLICI ELEMENTI LINGUISTICO -COMUNICATIVI PROPRI DELLE LINGUE DI STUDIO</li> <li>• L'ALUNNO <b>INDIVIDUA</b> DIFFERENZE E/O ANALOGIE CULTURALI VEICOLATE DALLA LINGUA MATERNA E DALLA LINGUA STRANIERA.</li> </ul>	<b>E<sub>1</sub></b> Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.	

## CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA				
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3a		OBIETTIVI	CONOSCENZE	
<b>A</b>	<b>COMPRESIONE ORALE</b> (Ascolto)	<p>L'ALUNNO <b>COMPRENDE</b> MESSAGGI ORALI E SCRITTI ED È IN GRADO DI PRODURRE BREVI TESTI SCRITTI ADATTI ALLE VARIE SITUAZIONI.</p>	<p><b>A<sub>1</sub></b> Identificare il tema generale di un discorso inerente ad argomenti familiari e le informazioni principali su argomenti riguardanti i propri interessi e l'attualità.</p>	<p><b>1. 1. Mon entourage quotidien</b> <u>Lexique</u>: -La maison -La chambre -La ville -Les mois et les saisons -La date -Les nombres à partir de 70 <u>Fonctions</u>: -Se situer dans l'espace -Demander son chemin -Indiquer la direction <u>Structures</u>: Les verbes <i>vouloir, pouvoir, devoir</i>- L'<b>impératif</b> négatif des trois groupes -IL FAUT -C'est/il est</p>
<b>B</b>	<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b> (Parlato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ALUNNO <b>DESCRIVE</b> IN MODO SEMPLICE PERSONE E AVVENIMENTI SITUANDOLI NEL TEMPO ESPRIMENDO LE PROPRIE OPINIONI E STATID'ANIMO.</li> <li>• L'ALUNNO <b>COMUNICA</b> ORALMENTE INTERAGENDO AGEVOLMENTE IN UNA CONVERSAZIONE UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO ESSENZIALE.</li> </ul>	<p><b>B<sub>1</sub></b> Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Esprimersi con frasi comprensibili utilizzando espressioni adatte alla situazione e scambiarsi informazioni utili per interagire con i compagni.</p>	<p><b>2. Je fais mes courses</b> <u>Lexique</u>: Au marché -Les aliments -Le corps <u>Fonctions</u>: Parler de ses repas -Parler de la quantité -Au restaurant -Parler au téléphone -Faire une proposition -Accepter/ Refuse <u>Structures</u>: -Les articles partitifs -Les adverbes de quantité -Traduction de « molto » -<i>Combien de + nom</i> -Quelques verbes du 3<sup>e</sup> groupe en -ir</p> <p><b>3. Mon temps passé</b> <u>Lexique</u>: -Les médias -La télévision -La météo -Les points cardinaux <u>Fonctions</u>: -Raconter une action passé -Raconter une succession de faits passés -Parler du temps qu'il fait -Exprimer une opinion <u>Structures</u>: -Le <b>passé composé</b> -Les participes passés irréguliers -Le passé composé avec être</p>
<b>C</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b> (Lettura)	<p>L'ALUNNO <b>LEGGE</b> TESTI DI VARIA NATURA APPLICANDO TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPRESIONE.</p>	<p><b>C<sub>1</sub></b> Comprendere frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p>	<p><b>4. Mes achats</b> <u>Lexique</u>: -Les nombres au-delà de mille</p>

<b>D</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> (Scrittura)	L'ALUNNO <b>PRODUCE</b> BREVI TESTI SCRITTI ADATTI ALLE VARIE SITUAZIONI.	<b>D<sub>1</sub></b> Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Les vêtements-les prix <u>Fonctions:</u> acheter – demander le prix- exprimer une opinion sur les achats <u>Structures:</u> gallicismes – future proche – passé récent – présent duratif
<b>E</b>	<b>RIFLESSIONE SULLALINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ALUNNO <b>STABILISCE E RICONOSCE</b> LE PRINCIPALI RELAZIONI TRA SEMPLICIELEMENTI LINGUISTICO –COMUNICATIVI PROPRI DELLE LINGUE DI STUDIO</li> <li>• L'ALUNNO <b>OPERA CONFRONTI</b> FRA REALTÀ GEOGRAFICHE E CULTURALI DIVERSE PER COMPRENDERE LE SOMIGLIANZE E LE DIFFERENZE TRA LA CIVILTÀ STRANIERA E QUELLA ITALIANA.</li> </ul>	<b>E<sub>1</sub></b> Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.	

## CLASSE TERZA

CLASSE TERZA				
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3a		OBIETTIVI	CONOSCENZE	
<b>A</b>	<b>COMPRESIONE ORALE</b> (Ascolto)	<p>L'ALUNNO <b>COMPRENDE</b> FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVI AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA.</p>	<p><b>A<sub>1</sub></b> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p><b>1. 1. Je t'écris une lettre</b> <u>Lexique</u>: -Les parties de la lettre -Les loisirs et les sorties <u>Fonctions</u>: -Demander des informations – Faire une proposition –Répondre à une proposition -Parler de ses goûts <u>Structures</u> : -Les mots interrogatifs –Des adjectifs indéfinis</p>
<b>B</b>	<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b> (Parlato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ALUNNO <b>COMUNICA</b> ORALMENTE INTERAGENDO IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UNO SCAMBIO DI INFORMAZIONI SEMPLICE E DIRETTO SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI</li> <li>• L'ALUNNO <b>DESCRIVE</b> ORALMENTE E PER SCRITTO ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE.</li> </ul>	<p><b>B<sub>1</sub></b> Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto;</p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>	<p><b>2. Je me renseigne</b> <u>Lexique</u>: -Périodes de l'Histoire – L'environnement <u>Fonctions</u>: -Exprimer le temps et la durée –Présenter un lieu et le décrire –Localiser un lieu –Donner son avis –Demander une opinion –Exprimer la comparaison <u>Structures</u> : -Les pronoms relatifs –Les pronoms Y et EN –Les verbes en-RE – L'<b>Imparfait</b> –Les pronoms personnels COI</p> <p><b>3. Je te raconte</b></p>

C	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b> (Lettura)	L'ALUNNO <b>LEGGE</b> BREVI E SEMPLICI TESTI CON TECNICHE ADEGUATE ALLO SCOPO.	<b>C<sub>1</sub></b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, opuscoli...)	<u>Lexique</u> : -Le lexique des faits divers –Les adjectifs décrivant la personnalité –la description des objets <u>Fonctions</u> : -Exprimer des impression –Poser des questions sur les faits –Parler des faits marquants d'une vie –Décrire la personnalité –Décrire des objets <u>Structures</u> : <b>Passé composé</b> et <b>Imparfait</b> –La forme passive
---	---	--	---	--

<b>D</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura)</b>	L'ALUNNO <b>SVOLGE</b> I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE E SCRIVE TESTI BREVI E SEMPLICI CHE RIGUARDANO IL PROPRIO VISSUTO.	<b>D<sub>1</sub></b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze ( fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno), anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	<u>Lexique</u> : les relations, les sentiments <u>Fonctions</u> : parler de ses sentiments, donner des conseils, exprimer des souhaits <u>Structures</u> : le conditionnel, l'hypothèse avec Si + present + futur / Si + imparfait + conditionnel
<b>E</b>	<b>RIFLESSIONE SULLALINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ALUNNO <b>ORGANIZZA</b> IL PROPRIO APPRENDIMENTO: <b>ACQUISISCE</b> E INTERPRETA INFORMAZIONI; <b>UTILIZZA</b> LESSICO, STRUTTURE E CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE I PROPRIMESSAGGI.</li> <li>L'ALUNNO <b>INDIVIDUA</b> E <b>SPIEGA</b> ANALOGIE E/O DIFFERENZE CULTURALI VEICOLATE DALLA LINGUA MATERNA E DALLA LINGUA STRANIERA</li> </ul>	<b>E<sub>1</sub></b> Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – LINGUA FRANCESE**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>A</b>	<b>COMPRESIONE ORALE (Ascolto)</b> <b>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b>	A1 Comprende messaggi in maniera dettagliata e approfondita .	A1-Comprende messaggi ed espressioni in modo pertinente.	A1-Comprende quasi completamente il senso generale di messaggi,frasi ed espressioni.	A1-Comprende parzialmente le informazioni principali del messaggio e frasi di uso quotidiano.
<b>B</b>	<b>PRODUZIONE ed INTERAZIONE ORALE (parlato)</b> <b>L'alunno descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente interagendo in scambi diretti di informazioni</b>	B1 - Descrive in maniera ricca e completa persone ,luoghi e oggetti. B2-Interagisce con uno o piu' interlocutori in modo autonomo ed espressivo	B1-Descrive in maniera corretta persone luoghi e oggetti familiari. B2- Interagisce con uno o più 'interlocutori in modo sicuro.	B1-Descrive in maniera essenziale persone,luoghi e oggetti familiari. B2-Interagisce in maniera semplice 6	B1-Descrive in maniera parziale persone, luoghi e oggetti familiari. B2-Interagisce in maniera frammentaria
<b>C</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA (lettura)</b> <b>L'alunno legge e comprende testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo</b>	C1-Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in maniera dettagliata.	C1-Legge in modo corretto e comprende in maniera soddisfacente.	C1-Legge e comprende in modo essenziale	C1-Legge e comprende parzialmente .
<b>D</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <b>L'alunno esegue i compiti assegnati seguendo le indicazioni date in lingua straniera.</b>	D1-Scrive in maniera corretta, appropriata e pertinente.	D1-Scrive in maniera corretta.	D1-Scrive in maniera abbastanza corretta e comprensibile.	D1-Scrive in maniera non del tutto corretta

<b>E</b>	<b>RIFLESSIONE sulla LINGUA e SULL' APPRENDIMENTO</b>	<p><b>L'alunno individua relazioni fra elementi linguistico-comunicativi e evidenzia analogie e/o differenze tra aspetti culturali delle diverse lingue.</b></p>	<p>E1-Osserva e confronta in modo esaustivo costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva differenze ed analogie culturali.</p>	<p>E1- Osserva e confronta costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva eventuali differenze ed analogie culturali.</p>	<p>E1-Osserva e confronta solo semplici costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e coglie sommariamente differenze e analogie culturali.</p>	<p>E1-Osserva costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva in maniera parziale alcune differenze ed analogie culturali.</p>
----------	---	--	--	---	---	---



<b>Competenze Chiave Europee – LINGUA SPAGNOLA</b>
Comunicazione nelle lingue straniere
Comunicazione nella madrelingua
Imparare ad imparare
Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze sociali e civiche
Competenze digitali
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI	CONOSCENZE	
<b>A</b>	<b>COMPrensione ORALE</b> (Ascolto)	L'ALUNNO <b>COMPRENDE</b> BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI (FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE) RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.	<p><b>A<sub>1</sub></b> Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p><b>Hola , que tal?</b> <u>Lexico,- el alfabeto. Los numeros</u> <u>Los materiales escolares; funciones comunicativas: salutar y, presentarse:</u> -estructuras.Los pronombres personales sujeto; los verbos Ser y Estar de presente de indicativo</p> <p><b>1. Mi cole</b> <u>Lexico: -Mi cole, los materiales escolares, los dias de la semana, los deportes,, la nacionalidad, los colores,</u> <u>Funciones comunucativas: hablar de sus preferencias, pregunatr y decir su nacionalid</u> <u>Estructuras:Los aticulos determinados e indeterminados, los pronombres personales</u></p>
<b>B</b>	<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b> (Parlato)	L'ALUNNO <b>DESCRIVE</b> ORALMENTE, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE. L'ALUNNO <b>COMUNICA</b> ORALMENTE,, INTERAGENDO IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UNO SCAMBIO DIRETTO DI INFORMAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE.	<p><b>B<sub>1</sub></b> Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico semplice e appropriato e dei costrutti già incontrati ascoltando e/o leggendo.</p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con mimica e gesti.</p>	<p><b>2. Mi familia</b> <u>Lexico: -La familia, las estaciones, los numeros de 20 a 100, los medio de transporte</u> <u>Funciones : hablar de su propia familia , expresar sus pasiones</u></p>
<b>C</b>	<b>COMPrensione SCRITTA</b> (Lettura)	L'ALUNNO LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO.	<p><b>C<sub>1</sub></b> Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari, (accompagnati preferibilmente da supporti visivi), cogliendo il loro significato globale.</p>	<p><b>3. Que hora es?</b> <u>Lexico: las comidas del dias y los alimentos, las asignaturas,el mundo del colegio</u> <u>Funciones comunicaticas hablar del barrio en</u></p>

D	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> (Scrittura)</p>	<p>L'ALUNNO SVOLGE I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.</p>	<p><b>D<sub>1</sub></b> Scrive semplici messaggi e brevi lettere personali anche se formalmente difettose.</p>	<p>Espana, hablar de su cole y de su asignatura favorita</p> <p>Las preposiciones y los demostrativos</p>
	E	<p><b>RIFLESSIONE SULLALINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>L'ALUNNO <b>STABILISCE</b> RELAZIONI TRA SEMPLICI ELEMENTI LINGUISTICO -COMUNICATIVI PROPRI DELLE LINGUE DI STUDIO</p> <p>L'ALUNNO <b>INDIVIDUA</b> DIFFERENZE E/O ANALOGIE CULTURALI VEICOLATE DALLA LINGUA MATERNA E DALLA LINGUA STRANIERA.</p>	<p><b>E<sub>1</sub></b> Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi, per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi.</p>

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al		OBIETTIVI	CONOSCENZE
<b>A</b>	<b>COMPRESIONE ORALE (Ascolto)</b>	<p><b>A<sub>1</sub></b> Identificare il tema generale di un discorso inerente ad argomenti familiari e le informazioni principali su argomenti riguardanti i propri interessi e l'attualità.</p>	<p><b>0-Un dia normal</b> Lexico- actividades de tiempo libre La ropa Los meses Estructuras: El presente de indicativo regular e irregular Funciones comunicativas: hablar de acciones Habituales, describir personas ; rasgos físico y de carácter, expresar gustos</p>
<b>B</b>	<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (Parlato)</b>	<p><b>B<sub>1</sub></b> Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Esprimersi con frasi comprensibili utilizzando espressioni adatte alla situazione e scambiarsi informazioni utili per interagire con i compagni.</p>	<p><b>1. Que frio tengo!</b> <u>Lexico</u>: El tiempo atmosférico, las estaciones , el cuerpo humano , la salud estructuras: Hay que , tener que, necesitar más infinitivo, ir a más infinitivo, los marcadores temporales de futuro( hoy, mañana, la próxima semana...), los interrogativos, Llevar/ traer Funciones comunicativas: hablar del tiempo atmosférico, hablar de estado físico, expresar dolor, hablar de planes e intenciones</p> <p><b>2 He comido mucho</b> Lexico: Los alimentos, unidades de medida, platos típicos- Estructuras: El pretérito perfecto, los marcadores</p>

<b>C</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA (Lettura)</b>	L'ALUNNO <b>LEGGE</b> TESTI DI VARIA NATURA APPLICANDO TECNICHE DI SUPPORTO ALLA COMPRESIONE.	<p><b>C<sub>1</sub></b> Comprendere frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p>	<p>temporales del preterito perfecto, participios irregulares, ,contraste ya/todavía no, los posesivos pospuestos                  Funciones comunicativas: Hablar del pasado reciente, escribir un correo, pedir algo en un restaurante  <b>3 Estas perdido?</b>                  Lexico: la ciudad ,las direcciones, los medios de transporte metropolitanos, las tiendas                  Estructuras gramaticales: El imperativo afirmativo, los pronombres demostrativos, para/por, pedir/preguntar                  Funciones comunicativas:                  pedir y da indicaciones, agradecer, preguntar y dar las direcciones, preguntar por el precio.</p>
<b>D</b>	<b>PRODUZIONE (Scrittura)</b>	L'ALUNNO <b>PRODUCE</b> BREVI TESTI SCRITTI ADATTI ALLE VARIE SITUAZIONI..	<p><b>D<sub>1</sub></b> Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	

<p><b>E</b></p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLALINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>L'ALUNNO <b>STABILISCE E RICONOSCE</b> LE PRINCIPALI RELAZIONI TRA SEMPLICI ELEMENTI LINGUISTICO –COMUNICATIVI PROPRI DELLE LINGUE DI STUDIO</p> <p>L'ALUNNO <b>OPERA CONFRONTI</b> FRA REALTÀ GEOGRAFICHE E CULTURALI DIVERSE PER COMPRENDERE LE SOMIGLIANZE E LE DIFFERENZE TRA LA CIVILTÀ STRANIERA E QUELLA ITALIANA.</p>	<p><b>E<sub>1</sub></b> Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi, per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi.</p>	<p><b>4 Lo pasè genial</b> Lexico: los viajes, el correo electronico. Estructuras.el preterito indefinido, los marcadores temporales de preterito indefinido. Funciones comunicativas: hablar de hechos pasados, valorar acontecimientos pasados, hablar por telefono.</p> <p><b>5 Que curioso!</b> Lexico:los momentos importantes de la vida, la naturaleza, los animales Estructuras. Contraste entre preterito perfecto y preterito indefinido, los pronombres y adjetivos indefinido; estar mas gerundio. Comunicacion: contar una biografia, contar una sucesion de hechos, hablar de hechos curiosos.</p> <p><b>6 Antes y ahora</b> Lexico:las nuevas tecnologia. Estructuras: el preterito inperfecto, los marcadores temporales, los comparativos Funcios comunicativa:expresar una opinion, expresar una falta de opinion, expresar acuerdo y desacuerdo, describer un objeto, intensificar una cualidad.</p>
-----------------	--	--	---	---

## CLASSE TERZA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI	CONOSCENZE
<b>A</b>	<b>COMPRESIONE ORALE</b> (Ascolto)	L'ALUNNO <b>COMPRENDE</b> FRASI ED ESPRESSIONI DI USO FREQUENTE RELATIVI AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA.	<p><b>A<sub>1</sub></b> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>1 Hola a todos!</b> Lexico: el clima, expresiones de la jerga juvenil, los viajes y las vacaciones. Estructuras: El imperativo afirmativo, estar mas gerundio, el preterito perfecto, indefinido e imperfecto ser/estar, ir /venir. Funciones comunicativas. dar ordenes, narrar acciones cotidianas, contar una anecdota.</p> <p><b>2 No lo sabia</b> Lexico: las personalidades, las relaciones humanas. Estructuras: Contraste entre preterito perfecto, indefinido e imperfecto. Soler mas infinitivo, volver a mas infinitivo. Funciones comunicativas: pedir disculpas y justificarse ; aceptar disculpas.</p>
<b>B</b>	<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b> (Parlato)	<p>L'ALUNNO . <b>COMUNICA</b> ORALMENTE INTERAGENDO IN ATTIVITÀ CHE RICHIEDONO UNO SCAMBIO DI INFORMAZIONI SEMPLICE E DIRETTO SU ARGOMENTI FAMILIARI E ABITUALI</p> <p>L'ALUNNO <b>DESCRIVE</b> ORALMENTE E PER ISCRITTO ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE.</p>	<p><b>B<sub>1</sub></b> Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto;</p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p><b>3 Manana lo harè</b> Lexico: El medioambiente. Estructuras: el futuro imperfecto regular e irregular, las expresiones temporales de futuro, las oraciones condicionales, los pronombre doble. Funciones comunicativas: hablar de conjeturas y certezas, hacer planes, hacer promesas, hacer previsiones.</p>

SCRITTA

C	COMPRESIONE (Lettura)	L'ALUNNO LEGGE BREVI E SEMPLICI TESTI CON DIVERSE STRATEGIE ADEGUATE ALLO SCOPO.	<p><b>C<sub>1</sub></b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, opuscoli...)</p>	<p><b>4 Deberias colaborar</b> Lexico: las profesiones, la juerga juvenil. Estructuras: el condicional simple, el preterito pluscuamperfecto, el superlativo relativo y absoluto. Funciones comunicativas :expresar deseos, pedir y dar consejos, relacionar y situar acciones en el pasado.</p>
D	PRODUZIONE SCRITTA (Scrittura)	L'ALUNNO <b>SVOLGE</b> I COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE E SCRIVE TESTI BREVI E SEMPLICI CHE RIGUARDANO IL PROPRIO VISSUTO.	<p><b>D<sub>1</sub></b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze ( fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno), anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><b>5 Haz las tareas</b> Lexico: las tareas domestica. Estructuras :el imperative afirmativo Y negativo Funciones comunicativas. Pedir permiso, concederloy denergarlo, inviter y ofrecer, dar ordines, expresar felicitaciones y Buenos deseos.</p>
E	RIFLESSIONE SULLALINGUAE SULL'APPRENDIMENTO	<p>L'ALUNNO <b>ORGANIZZA</b> IL PROPRIO APPRENDIMENTO:<b>ACQUISISCE</b> E INTERPRETA INFORMAZIONI; <b>UTILIZZA</b> LESSICO, STRUTTURE E CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE I PROPRI MESSAGGI.</p> <p>L'ALUNNO <b>INDIVIDUA</b> E <b>SPIEGA</b> ANALOGIE E/O DIFFERENZE CULTURALI VEICOLATE DALLA LINGUA MATERNA E DALLA LINGUA STRANIERA</p>	<p><b>E<sub>1</sub></b> Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p>	



TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO BASE		LIVEELLO INIZIALE	
<b>A</b>	<b>COMPRESIONE ORALE (Ascolto)</b>	<b>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b>	A1Comprende messaggi in maniera dettagliata e approfondita .10	A1Comprende messaggi in maniera dettagliata .9	A1- Comprende messaggi ed espressioni in modo pertinente.8	A1- Comprende completamente messaggi identificandone il tema generale.7	A1-Comprende quasi completamente il senso generale di messaggi,frasi ed espressioni .6	A1- Comprende solo il significato globale di messaggi,espressioni e frasi di uso quotidiano.5	A1-Comprende parzialmente le informazioni principali del messaggio e frasi di uso quotidiano.4
<b>B</b>	<b>PRODUZIONE ed INTERAZIONE ORALE (parlato)</b>	<b>L'alunno descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente interagendo in scambi diretti di informazioni</b>	B1 - Descrive in maniera ricca e completa persone ,luoghi e oggetti. B2-Interagisce con uno o piu' interlocutori in modo autonomo ed espressivo.10	B1 - Descrive in maniera completa persone ,luoghi e oggetti. B2- Interagisce con uno o piu' interlocutori in modo autonomo.9	B1-Descrive in maniera corretta persone luoghi e oggetti familiari. B2- Interagisce con uno o piu 'interlocutori in modo sicuro.8	B1-Descrive in maniera adeguata persone,luoghi e oggetti familiari B2- Interagisce in maniera corretta .7	B1-Descrive in maniera essenziale persone,luoghi e oggetti familiari. B2-Interagisce in maniera semplice 6	B1- Descrive in maniera parziale persone,luoghi e oggetti familiari. B2- Interagisce in maniera frammentaria 5	B1-Descrive in maniera stentata persone,luoghi e oggetti familiari. B2-Interagisce in maniera inadeguata.4
<b>C</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA (lettura)</b>	<b>L'alunno legge e comprende testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo</b>	C1-Legge in modo corretto,scorrevole ed espressivo..10	C1-Legge in modo corretto e scorrevole.9	C1-Legge in modo corretto 8	C1-Legge in modo adeguato 7	C1-Legge e comprende in modo essenziale 6	C1-Legge e comprende parzialmente 5	C1-Legge in maniera stentata e comprende in modo frammentario.4

<b>D</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>L'alunno esegue i compiti assegnati seguendo le indicazioni date in lingua straniera.</b>	D1-Scrive in maniera corretta, appropriata e pertinente..10	D1-Scrive in maniera corretta e pertinente.9	D1-Scrive in maniera corretta 8	D1-Scrive in maniera non del tutto corretta 7	D1-Scrive in maniera abbastanza corretta e comprensibile.6	D1-Scrive in maniera non del tutto corretta 5	D1-Scrive in maniera inappropriata e inadeguata 4
<b>E</b>	<b>RIFLESSIONE sulla LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>L'alunno individua relazioni fra elementi linguistico-comunicativi e evidenzia analogie e/o differenze tra aspetti culturali delle diverse lingue.</b>	E1-Osserva e confronta in modo esaustivo costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva differenze ed analogie culturali..10	E1-Osserva e confronta costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva le principali differenze ed analogie culturali..9	E1- Osserva e confronta costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva eventuali differenze ed analogie culturali 8	E1-Osserva e confronta alcuni costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva alcune differenze ed analogie culturali 7	E1-Osserva e confronta solo semplici costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e coglie sommariamente differenze e analogie culturali.6	E1-Osserva costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi e rileva in maniera parziale alcune differenze ed analogie culturali.5	E1-Osserva con difficoltà costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi non riuscendo a rilevare differenze ed analogie culturali.4

**Competenze Chiave Europee – MUSICA**

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

CLASSE PRIMA				
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI	CONOSCENZE	
Comprensione	A	L'ALUNNO USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI.	A <sub>1</sub> Conoscere i primi simboli della scrittura musicale.	A <sub>1</sub> La scrittura del suono: notazione per flauto e tastiera
			A <sub>2</sub> Comprendere la corrispondenza suono-segno.	A <sub>2</sub> Notazione musicale
			A <sub>3</sub> Saper leggere un semplice testo musicale.	A <sub>3</sub> Lettura semplice partitura
Produzione	B	L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI.	B <sub>1</sub> Saper produrre correttamente i suoni con la voce e con il flauto.	B <sub>1</sub> Semplici brani strumentali e vocali
			B <sub>2</sub> Saper eseguire individualmente brani vocali e/o strumentali.	
			B <sub>3</sub> Saper eseguire collettivamente semplici brani vocali e/o strumentali	
			B <sub>4</sub> Saper eseguire guidato, semplici brani melodici con accompagnamento ritmico-armonico.	
Ascolto	C	L'ALUNNO COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI.	C <sub>1</sub> Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro.	C <sub>1</sub> Ascolto guidato : Musica descrittiva o a programma

<b>Creatività</b>	<b>D</b>	<p>L'ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI, NEL CONFRONTO CRITICO CON MODELLI APPARTENENTI AL PATRIMONIO MUSICALE, UTILIZZANDO ANCHE SISTEMI INFORMATICI SERVENDOSI ANCHE DI APPROPRIATI CODICI E SISTEMI DI CODIFICA.</p>	<p><b>D1</b> Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete per semplici elaborazioni sonore musicali</p>	<p><b>D1</b> La scrittura del suono attraverso simboli alternativi</p>
-------------------	----------	--	--	--

## CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA					
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI	CONOSCENZE		
<b>Comprensione</b>	<b>A</b>	L'ALUNNO USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI.	<b>A<sub>1</sub></b> Conoscere la simbologia musicale.	<b>A<sub>1</sub></b> Partiture strumentali e vocali di media difficoltà	
			<b>A<sub>2</sub></b> Comprendere la corrispondenza suono-segno.		
			<b>A<sub>3</sub></b> Saper leggere autonomamente un testo musicale.		
<b>Produzione</b>	<b>B</b>	L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI.	<b>B<sub>1</sub></b> Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.	<b>B<sub>1</sub></b> Brani strumentali e vocali di media difficoltà	
			<b>B<sub>2</sub></b> Saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali polifonici di diversi generi e stili.		
			<b>B<sub>3</sub></b> Saper eseguire brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico-armonico.		
<b>Ascolto</b>	<b>C</b>	L'ALUNNO COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI.	<b>C<sub>1</sub></b> Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali.	<b>C<sub>1</sub></b> Ascolto guidato: brani opportunamente scelti dal repertorio degli autori studiati (dal Medio Evo al Neoclassicismo).	
			<b>C<sub>2</sub></b> Cogliere il legame tra musica, cultura e storia.		

<b>Creatività</b>	<b>D</b>	L'ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI, NEL CONFRONTO CRITICO CON MODELLI APPARTENENTI AL PATRIMONIO MUSICALE, UTILIZZANDO ANCHE SISTEMI INFORMATICI SERVENDOSI ANCHE DI APPROPRIATI CODICI E SISTEMI DI CODIFICA.	<b>D<sub>1</sub></b> Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per semplici e brevi elaborazioni sonore musicali.	<b>D<sub>1</sub></b> Rapporti tra le note.
				<b>D<sub>2</sub></b> Utilizzo del software Finale Notepad.

<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3<sup>a</sup></b>		<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprensione</b>	<b>A</b>	L'ALUNNO USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI.	A <sub>1</sub> Comprendere la corrispondenza suono-segno.  A <sub>1</sub> Flauto e tastiera: livello avanzato
<b>Produzione</b>	<b>B</b>	L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI.	B <sub>1</sub> Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. B <sub>2</sub> Saper eseguire collettivamente sequenze melodiche vocali e/o strumentali polifoniche di diversi generi e stili. B <sub>3</sub> Saper eseguire brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico-armonico.  B <sub>1</sub> Partiture strumentali e vocali più complesse.
<b>Ascolto</b>	<b>C</b>	L'ALUNNO COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI.	C <sub>1</sub> Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali.  C <sub>2</sub> Cogliere il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative.  C <sub>1</sub> Ascolto guidato: brani opportunamente scelti dal repertorio degli autori studiati (dal Medio Evo al Neoclassicismo).



<b>Certività</b>	)	<p>L'ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI, NEL CONFRONTO CRITICO CON MODELLI APPARTENENTI AL PATRIMONIO MUSICALE, UTILIZZANDO ANCHE SISTEMI INFORMATICI SERVENDOSI ANCHE DI APPROPRIATI CODICI E SISTEMI DI ODIFICA.</p>	<p><b>D<sub>1</sub></b> Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore musicali.</p>	<p><b>D<sub>1</sub></b> Utilizzo del software Notepad.</p>
------------------	---	---	---	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>A</b>	<b>COMPRESIONE</b>  <b>L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</b>	Preciso e corretto nell'utilizzare i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Appropriato nell'utilizzare i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Superficiale nell'utilizzare i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Improprio e confuso nell'utilizzare i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
<b>B</b>	<b>PRODUZIONE</b>  <b>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</b>	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione sicura e autonoma di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Partecipa in modo sufficientemente autonomo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione corretta di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Partecipa in modo non sempre autonomo alla realizzazione di esperienze musicali ed esegue con difficoltà brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali non eseguendo e interpretando brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

<b>C</b>	<b>ASCOLTO</b>	<b>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</b>	Comprende e valuta in modo critico e approfondito eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta con attenzione eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta in modo superficiale eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Comprende e valuta con difficoltà eventi, materiali, opere musicali riconoscendone solo in parte i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
<b>D</b>	<b>CREATIVITÀ</b>	<b>L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</b>	E' in grado autonomamente, con originalità e in modo approfondito di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici e servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	E' in grado in modo adeguato e sicuro di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici e servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	E' in grado solo se guidato di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici e servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	E' in grado, ma con qualche difficoltà e superficialità, di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, in modo non sempre corretto e utilizzando solo in parte sistemi informatici e appropriati codici e sistemi di codifica

**Competenze Chiave Europee – ARTE E IMMAGINE**

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI	CONOSCENZE	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>A</b>	L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA E CODICI ESPRESSIVI.	<b>A<sub>1</sub></b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	<b>A<sub>1</sub></b> Le basi del disegno. Copiare un'immagine. La figura umana: il volto - il corpo. Il mondo vegetale: gli alberi. Gli animali.
			<b>A<sub>2</sub></b> Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	<b>A<sub>2</sub></b> I pastelli. I pennarelli. Il collage. La modellazione.
			<b>A<sub>3</sub></b> Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	<b>A<sub>3</sub></b> Progettare e inventare un fumetto.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>B</b>	L'ALUNNO PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO, DI FILMATI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI.  ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI, IMMAGINI STATICHE E MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO.	<b>B<sub>1</sub></b> Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	<b>B<sub>1</sub></b> La percezione visiva. L'osservazione globale e analitica.
			<b>B<sub>2</sub></b> Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	<b>B<sub>2</sub></b> La comunicazione visiva. I fattori della comunicazione. Le funzioni della comunicazione.
			<b>B<sub>3</sub></b> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.	<b>B<sub>3</sub></b> Il punto. La linea: tipi, funzioni, espressività. Il colore: le proprietà, il cerchio di Itten, armonie e contrasti cromatici, accordi cromatici, colori caldi colori freddi, l'espressività del colore. Il fumetto.

<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<b>C</b>	L'ALUNNO LEGGE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI	<b>C<sub>1</sub></b> Leggere in modo guidato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	<b>C<sub>1</sub></b> Lettura e analisi di opere dell'arte antica.
		RICONOSCE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, DI OPERE E DI OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.	<b>C<sub>2</sub></b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.	<b>C<sub>2</sub></b> Arte preistorica. Arte cretese e micenea. Arte greca. Arte romana. Arte paleocristiana e bizantina.
		RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE.	<b>C<sub>3</sub></b> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	<b>C<sub>3</sub></b> Il patrimonio artistico campano, dalla preistoria all'arte paleocristiana e bizantina.

CLASSE SECONDA					
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI	CONOSCENZE		
Esprimersi e comunicare	A	L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA E CODICI ESPRESSIVI.	<p><b>A<sub>1</sub></b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>A<sub>2</sub></b> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p><b>A<sub>3</sub></b> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p><b>A<sub>1</sub></b> L'ambiente naturale: il cielo e il mare. La natura morta. Le scene di genere.</p> <p><b>A<sub>2</sub></b> La tempera. Gli acquerelli. Il carboncino. Il mosaico.</p> <p><b>A<sub>3</sub></b> Il manifesto pubblicitario.</p>	
		B	L'ALUNNO PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO, DI FILMATI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI.	<p><b>B<sub>1</sub></b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p><b>B<sub>3</sub></b> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p>	<p><b>B<sub>1</sub></b> Figura e sfondo. Le leggi della Gestalt.</p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Lettura dell'immagine: • analisi del soggetto; • analisi stilistica.</p> <p><b>B<sub>3</sub></b> La composizione: peso, equilibrio, simmetria, ritmo. La luce e l'ombra. Lo spazio: i gradienti di profondità, la prospettiva centrale e accidentale. La pubblicità.</p>
			ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI, IMMAGINI STATICHE E MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO.		

<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<b>C</b>	L'ALUNNO LEGGE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE MEDIEVALE, RINASCIMENTALE, BAROCCA E MANIERISTA, COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI.	<b>C<sub>1</sub></b> Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	<b>C<sub>1</sub></b> La lettura dell'opera: il contesto storico e artistico.
		RICONOSCE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, DI OPERE E DI OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.	<b>C<sub>2</sub></b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte medievale e moderna, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.	<b>C<sub>2</sub></b> Arte romanica. Arte gotica. Arte rinascimentale. Arte barocca. Arte del Settecento.
		RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE	<b>C<sub>3</sub></b> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	<b>C<sub>3</sub></b> Il patrimonio rinascimentale e barocco campano.



**CLASSE TERZA**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	A L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA E CODICI ESPRESSIVI.	<b>A<sub>1</sub></b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	<b>A<sub>1</sub></b> Rielaborazione di opere d'arte del XIX e del XX secolo.
		<b>A<sub>2</sub></b> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	<b>A<sub>2</sub></b> Tecniche tridimensionali. Colori ad olio.
		<b>A<sub>3</sub></b> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	<b>A<sub>3</sub></b> Collage. Frottage. Assemblaggio polimaterico. Produzione di elaborati astratti, cubisti, surrealisti.
		<b>A<sub>4</sub></b> Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche interpretando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<b>A<sub>4</sub></b> La fotografia. Il cinema. Transcodifica dal testo letterario al testo visivo. Transcodifica dal testo musicale al testo visivo.
Osservare e leggere le immagini	B L'ALUNNO PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO, DI FILMATI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI.	<b>B<sub>1</sub></b> Leggere e interpretare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	<b>B<sub>1</sub></b> Le figure retoriche nell'immagine.
	B ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI, IMMAGINI STATICHE E MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO.	<b>B<sub>2</sub></b> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.	<b>B<sub>2</sub></b> Lettura dell'immagine: <input type="checkbox"/> analisi del soggetto; <input type="checkbox"/> analisi stilistica; <input type="checkbox"/> analisi dei valori espressivi.

<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<b>C</b>	L'ALUNNO LEGGE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI.	<b>C<sub>1</sub></b> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	<b>C<sub>1</sub></b> Lettura critica di opere d'arte del '800 e del '900.
		RICONOSCE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, DI OPERE E DI OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.	<b>C<sub>2</sub></b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte contemporanea, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.	<b>C<sub>2</sub></b> Arte dell'Ottocento: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticismo.</li> <li>• Realismo.</li> <li>• Impressionismo.</li> <li>• Postimpressionismo.</li> </ul> Arte delNovecento: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le avanguardie storiche.</li> <li>• Architettura razionalista.</li> <li>• Arte Informale.</li> <li>• Popart.</li> <li>• Ultime tendenze arte contemporanea.</li> </ul>
		RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE.	<b>C<sub>3</sub></b> Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	<b>C<sub>3</sub></b> I beni culturali e paesaggistici e la loro tutela. Visite virtuali nei più importanti musei del mondo.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	
<b>A</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi</p>	<p>-Realizza messaggi visivi in modo personale ed originale, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.</p> <p>- Conosce e sa usare le tecniche in modo approfondito, personale ed efficace, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole</p>	<p>-Realizza messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale, motivando le proprie scelte.</p> <p>- Conosce e sa usare le tecniche espressive in modo flessibile e soddisfacente</p>	<p>-Realizza messaggi visivi in modo prevalentemente corretto, con alcuni elementi di rielaborazione personale.</p> <p>- Conosce e usa alcune tecniche espressive in modo essenziale e con pochi apporti personali</p>	<p>- Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato.</p> <p>- Conosce e usa qualche tecnica espressiva in modo impersonale e poco efficace</p>
<b>B</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>L’alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>L’alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo preciso e sicuro.</p> <p>Legge e comprende i significati delle immagini in modo approfondito cogliendo affinità e differenze.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali e immagini in modo completo e corretto, utilizzando informazioni e termini pertinenti</p>	<p>Riconosce e utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo in modo adeguato.</p> <p>Legge e comprende il significato globale delle immagini.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali e immagini in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>-Riconosce e utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo con approssimazione.</p> <p>Legge e comprende il significato essenziale delle immagini.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali e immagini in modo accettabile.</p>	<p>-Mostra incertezze nel riconoscere e utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Legge e comprende il significato delle immagini in modo insicuro.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali e immagini in modo superficiale.</p>

<b>C</b>	<b>COPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p><b>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</b></p> <p><b>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</b></p> <p><b>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</b></p>	<p>Sa leggere le principali opere d'arte in maniera disinvolta, collocandole nel giusto contesto storico e culturale, con giudizi critici motivati, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.</p>	<p>Sa leggere le principali opere d'arte, collocandole nel giusto contesto storico e culturale con consapevolezza, indentificando alcuni simboli e metafore</p>	<p>Sa leggere alcune caratteristiche artistiche delle opere studiate e ha qualche difficoltà nel collocarle nel giusto contesto storico.</p>	<p>Legge i contenuti delle opere d'arte con molta difficoltà e non le sa collocare nel giusto contesto storico e culturale.</p>
----------	--	--	---	---	--	---

**Competenze Chiave Europee – TECNOLOGIA**

Comunicazione nella madrelingua

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze digitali

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>			OBIETTIVI	CONOSCENZE
<b>Descrivere</b>	<b>A</b>	L'ALUNNO DESCRIVE E CLASSIFICA UTENSILI E MACCHINE COGLIENDONE LA DIVERSITÀ IN RELAZIONE AL FUNZIONAMENTO. RICONOSCE LE DIVERSE FORME DI ENERGIE COINVOLTE E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.	<b>A<sub>1</sub></b> Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e relative conseguenze sull'ambiente.	<b>A<sub>1</sub></b> Individua le fasi del processo di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito, in relazione ai vari materiali e risorse.  Conosce il concetto di sviluppo sostenibile.
<b>Conoscere</b>	<b>B</b>	L'ALUNNO CONOSCE E UTILIZZA OGGETTI, STRUMENTI E MACCHINE DI USO COMUNE CLASSIFICA E DESCRIVE LA FUNZIONE DI OGGETTI IN RELAZIONE ALLA FORMA, ALLA STRUTTURA E AI MATERIALI. ANALIZZA LE POSSIBILI CONSEGUENZE DI UNA SCELTA DI TIPO TECNOLOGICO, RICONOSCENDO IN OGNI INNOVAZIONE OPPORTUNITÀ E RISCHI.	<b>B<sub>1</sub></b> Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	<b>B<sub>1</sub></b> Riconosce le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali del ciclo produttivo.
<b>Comprendere</b>	<b>C</b>	L'ALUNNO RICONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI UTILIZZANDO ADEGUATE RISORSE MATERIALI, INFORMATIVE E ORGANIZZATIVE PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI SEMPLICI PRODOTTI.	<b>C<sub>1</sub></b> Conoscere problemi legati all'ambiente relativi allo smaltimento dei rifiuti come risorsa.	<b>C<sub>1</sub></b> Effettua correttamente la raccolta differenziata.  Identifica i rifiuti come risorsa.
<b>Progettare</b>	<b>D</b>	L'ALUNNO PROGETTA E REALIZZA RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE O INFOGRAFICHE, RELATIVE ALLA STRUTTURA E AL FUNZIONAMENTO DI SISTEMI MATERIALI O IMMATERIALI, UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO.	<b>D<sub>1</sub></b> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici utilizzando gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	<b>D<sub>1</sub></b> Utilizza la rappresentazione grafica per realizzare le costruzioni geometriche fondamentali.

<b>Programmare</b>	<b>E</b>	USA LE NUOVE TECNOLOGIE, LINGUAGGI MULTIMEDIALI E DI PROGRAMMAZIONE PER SVILUPPARE IL PROPRIO LAVORO PER PRESENTARE I RISULTATI E POTENZIARE LE CAPACITÀ COMUNICATIVE.	<b>E<sub>1</sub></b> Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.  Avvicinarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	<b>E<sub>1</sub></b> Identifica componenti Hardware e Software  Imposta file Word e/o presentazioni in Power Point  Risolve semplici problemi con il pensiero computazionale
--------------------	----------	--	---	---

**CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI	CONOSCENZE
<b>Descrivere</b>	<b>A</b> L'ALUNNO DESCRIVE E CLASSIFICA UTENSILI E MACCHINE COGLIENDONE LA DIVERSITÀ IN RELAZIONE AL FUNZIONAMENTO. RICONOSCE LE DIVERSE FORME DI ENERGIE COINVOLTE E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.	<b>A<sub>1</sub></b> Comprendere il funzionamento di piccoli elettrodomestici e/o di oggetti di uso quotidiano	<b>A<sub>1</sub></b> Individua definizione, funzione, partizione e funzionamento di un semplice sistema
<b>Conoscere</b>	<b>B</b> L'ALUNNO CONOSCE E UTILIZZA OGGETTI, STRUMENTI E MACCHINE DI USO COMUNE CLASSIFICA E DESCRIVE LA FUNZIONE DI OGGETTI IN RELAZIONE ALLA FORMA, ALLA STRUTTURA E AI MATERIALI. ANALIZZA LE POSSIBILI CONSEGUENZE DI UNA SCELTA DI TIPO TECNOLOGICO, RICONOSCENDO IN OGNI INNOVAZIONE OPPORTUNITÀ E RISCHI.	<b>B<sub>1</sub></b> Analizzare la struttura degli edifici.  Valutare le conseguenze di scelte e decisioni nel processo di antropizzazione dell'ambiente.	<b>B<sub>1</sub></b> Riconosce i sistemi costruttivi e le parti di una struttura.  Conosce il funzionamento dei principali impianti degli edifici.
<b>Comprendere</b>	<b>C</b> L'ALUNNO RICONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI UTILIZZANDO ADEGUATE RISORSE MATERIALI, INFORMATIVE E ORGANIZZATIVE PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI SEMPLICI PRODOTTI.	<b>C<sub>1</sub></b> Comprendere i processi di trasformazione delle materie prime alimentari  Riconoscere le tecniche di conservazione degli alimenti e i loro effetti	<b>C<sub>1</sub></b> Conosce i principi nutritivi dei diversi alimenti e il loro apporto energetico  Riconosce l'importanza di una corretta dieta alimentare
<b>Progettare</b>	<b>D</b> L'ALUNNO PROGETTA E REALIZZA RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE O INFOGRAFICHE, RELATIVE ALLA STRUTTURA E AL FUNZIONAMENTO DI SISTEMI MATERIALI O IMMATERIALI, UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO.	<b>D<sub>1</sub></b> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti anche dell'ambiente scolastico. Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	<b>D<sub>1</sub></b> Utilizza il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare oggetti.  Misura e rappresenta la propria aula e la propria abitazione mediante le scale di rappresentazione grafica.



<b>Programmare</b>	<b>E</b>	USA LE NUOVE TECNOLOGIE, LINGUAGGI MULTIMEDIALI E DI PROGRAMMAZIONE PER SVILUPPARE IL PROPRIO LAVORO PER PRESENTARE I RISULTATI E POTENZIARE LE CAPACITÀ COMUNICATIVE.	<b>E<sub>1</sub></b> Accostarsi a nuove applicazione informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	<b>E<sub>1</sub></b> Imposta una presentazione in PowerPoint e/o gestisce dati e visualizza informazioni mediante il foglio di calcolo (Excel)  Risolve semplici problemi con il pensiero computazionale
--------------------	----------	--	--	---

**CLASSE TERZA**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI	CONOSCENZE
<b>Descrivere</b>	<b>A</b> L'ALUNNO DESCRIVE E CLASSIFICA UTENSILI E MACCHINE COGLIENDONE LA DIVERSITÀ IN RELAZIONE AL FUNZIONAMENTO. RICONOSCE LE DIVERSE FORME DI ENERGIE COINVOLTE E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.	<b>A<sub>1</sub></b> Osservare e analizzare i fenomeni energetici individuando le forme in gioco e le relazioni fra esse. Descrivere le problematiche legate all'utilizzo delle fonti di energia dal punto di vista dell'ambiente di lavoro e della salute.	<b>A<sub>1</sub></b> Riconosce le forme dell'energia e le fonti rinnovabili e non rinnovabili, individuando vantaggi e svantaggi sull'ambiente.  Conosce il concetto di sostenibilità ambientale
<b>Conoscere</b>	<b>B</b> L'ALUNNO CONOSCE E UTILIZZA OGGETTI, STRUMENTI E MACCHINE DI USO COMUNE CLASSIFICA E DESCRIVE LA FUNZIONE DI OGGETTI IN RELAZIONE ALLA FORMA, ALLA STRUTTURA E AI MATERIALI. ANALIZZA LE POSSIBILI CONSEGUENZE DI UNA SCELTA DI TIPO TECNOLOGICO, RICONOSCENDO IN OGNI INNOVAZIONE OPPORTUNITÀ E RISCHI.	<b>B<sub>1</sub></b> Capacità di relazionare la trasformazione delle diverse forme di energia durante il processo di produzione di energia elettrica.  Comprendere il funzionamento dei macchinari alla base dei principali mezzi di comunicazione.	<b>B<sub>1</sub></b> Conosce le caratteristiche dell'energia elettrica e sua produzione: centrali elettriche. Riconosce l'importanza del risparmio energetico e della sicurezza degli impianti.  Conosce i principali mezzi di comunicazione.
<b>Comprendere</b>	<b>C</b> L'ALUNNO RICONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI UTILIZZANDO ADEGUATE RISORSE MATERIALI, INFORMATIVE E ORGANIZZATIVE PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI SEMPLICI PRODOTTI.	<b>C<sub>1</sub></b> Comprendere problemi legati alla trasformazione delle risorse in beni utilizzando appositi schemi per indagare sui benefici, sui problemi ecologici ed economici legati alle varie forme e modalità di produzione.  Comprendere le possibili conseguenze di un uso non consapevole della rete	<b>C<sub>1</sub></b> Analizza il processo di produzione della corrente elettrica attraverso centrali elettriche e altre forme di sfruttamento energetico per uso domestico, non industriale.  Riconosce l'importanza di adottare specifiche regole di comportamento per la navigazione in rete
<b>Progettare</b>	<b>D</b> L'ALUNNO PROGETTA E REALIZZA RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE O INFOGRAFICHE, RELATIVE ALLA STRUTTURA E AL FUNZIONAMENTO DI SISTEMI MATERIALI O IMMATERIALI, UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO.	<b>D<sub>1</sub></b> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici rilevandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetto o processi	<b>D<sub>1</sub></b> Rappresenta graficamente figure/oggetti solidi dello spazio.  Sviluppa un'idea: dal disegno al progetto.

<b>Programmare</b>	<b>E</b>	USA LE NUOVE TECNOLOGIE, LINGUAGGI MULTIMEDIALI E DI PROGRAMMAZIONE PER SVILUPPARE IL PROPRIO LAVORO PER PRESENTARE I RISULTATI E POTENZIARE LE CAPACITÀ COMUNICATIVE.	<b>E<sub>1</sub></b> Realizzare un'esperienza operativa utilizzando i programmi applicativi. Produrre elaborati (di complessità diversa) rispettando criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	<b>E<sub>1</sub></b> Effettua ricerche in Internet. Progetta e realizza prodotti audiovisivi per la presentazione di tematiche note attraverso l'utilizzo del software specifico.  Risolve semplici problemi con il pensiero computazionale
--------------------	----------	--	--	---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – TECNOLOGIA**

<b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</b>		<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>A</b>	<b>DESCRIVERE</b> L'alunno descrive e classifica utensili e macchine cogliendone la diversità in relazione al funzionamento. Riconosce le diverse forme di energie coinvolte e il relativo impatto ambientale.	Esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato.	Esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico appropriato.	Esposizione chiara con uso di terminologia semplice ma corretta, talvolta supportata da linguaggio specifico.	Esposizione sostanzialmente corretta con lessico essenziale.
<b>B</b>	<b>CONOSCERE</b> L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classifica e descrive la funzione di oggetti in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Analizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Conoscenze particolarmente approfondite e senza errori, integrate con qualche apporto personale.	Conoscenze complete e generalmente sicure.	Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi.	Conoscenze generiche ed essenziali.
<b>C</b>	<b>COMPRENDERE</b> L'alunno riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni utilizzando adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	Ottima capacità di comprensione e di analisi.	Adeguate capacità di comprensione e di analisi.	Elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi.	Essenziale capacità di comprensione e di analisi.

<b>D</b>	<b>PROGETTARE</b>	<b>L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.</b>	Corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure.	Idonea applicazione di concetti, regole e procedure.	Accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure .	Modesta applicazione di concetti, regole e procedure.
<b>E</b>	<b>PROGRAMMARE</b>	<b>Usa le nuove tecnologie, linguaggi multimediali e di programmazione per sviluppare il proprio lavoro per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative.</b>	Autonomia di sintesi, di organizzazione e rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi.	Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici talvolta originali.	Imprecisione nell'effettuare sintesi con qualche spunto di autonomia e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Minima autoutonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite

**Competenze Chiave Europee – SCIENZE MOTORIE**

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>			OBIETTIVI	CONOSCENZE
<b>Orientamento</b>	<b>A</b>	L'ALUNNO UTILIZZA EFFICACEMENTE LE PROPRIE CAPACITÀ IN CONDIZIONI DI ESECUZIONE FACILITATE E VIA VIA PIU' COMPLESSE..	<b>A<sub>1</sub></b> Consolidamento delle capacità coordinative: - combinazione di movimenti e di schemi motori di base; - equilibrio; - lateralizzazione.	<b>A<sub>1</sub></b> L'alunno/a riesce a combinare esercizi e movimenti sportivi sempre più complessi. L'alunno/a utilizza con abilità i circuiti di destrezza.
<b>Consapevolezza</b>	<b>B</b>	L'ALUNNO UTILIZZA CONSAPEVOLMENTE PIANI DI LAVORO RAZIONALI PER L'INCREMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI.	<b>B<sub>1</sub></b> Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali: - velocità – resistenza -mobilità.	<b>B<sub>1</sub>/B<sub>2</sub></b> L'alunno/a valuta i suoi test delle capacità condizionali, verifica i progressi raggiunti, partecipa attivamente al lavoro individualizzato per il miglioramento delle capacità.
			<b>B<sub>2</sub></b> Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica e dei progressi raggiunti.	

CLASSE SECONDA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI	CONOSCENZE
<b>Orientamento</b>	<b>A</b>	L'ALUNNO UTILIZZA EFFICACEMENTE LE PROPRIE CAPACITÀ IN CONDIZIONI DI ESECUZIONE COMPLESSE.	<p><b>A<sub>1</sub></b> Affinamento e potenziamento delle capacità coordinative di base: destrezza; equilibrio dinamico; prassie sportive di base.</p> <p><b>A<sub>1</sub></b> L'alunno/a esegue con facilità esercizi di coordinazione spazio-temporale anche con piccoli attrezzi, circuiti di destrezza più complessi, giochi individuali e di gruppo con e senza piccoli attrezzi.</p>
<b>Consapevolezza</b>	<b>B</b>	L'ALUNNO UTILIZZA CONSAPEVOLMENTE PIANI DI LAVORO RAZIONALI PER L'INCREMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI.	<p><b>B<sub>1</sub></b> Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali: velocità – resistenza -mobilità.</p> <p><b>B<sub>2</sub></b> Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica e dei progressi raggiunti.</p> <p><b>B<sub>1</sub>/B<sub>2</sub></b> L'alunno/a valuta i suoi test delle capacità condizionali, verifica i progressi raggiunti, partecipa attivamente al lavoro individualizzato per il miglioramento delle capacità.</p>



CLASSE TERZA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI	CONOSCENZE
Conoscenze	A	L'ALUNNO RICONOSCE IL CORRETTO RAPPORTO TRA ESERCIZIO FISICO – ALIMENTAZIONE – BENESSERE.	<b>A<sub>1</sub></b> L'alunno/a acquisisce uno stile di vita sano nelle abitudini motorie ed alimentari.
Sviluppo	B	L'ALUNNO METTE IN ATTO COMPORTAMENTI CORRETTI E ACQUISISCE LA CAPACITÀ DI RISPETTARE L'ALTRO E DI ASSUMERSI RESPONSABILITÀ.	<b>B<sub>1</sub></b> L'alunno/a acquisisce metodi diversi di organizzazione e di collaborazione; assume con facilità ruoli diversi (arbitro, capitano, osservatore, valutatore, ecc.)
Coordinamento	C	L'ALUNNO UTILIZZA LE ABILITÀ APPRESE IN SITUAZIONI AMBIENTALI DIVERSE IN CONTESTI PROBLEMATICI, NON SOLO IN AMBITO SPORTIVO.	<b>C<sub>1</sub></b> L'alunno/a risolve problemi motori con originalità e padronanza.
Conoscenze tecniche	D	L'ALUNNO CONOSCE LE VARIE PROBLEMATICHE RELATIVE AL BUON FUNZIONAMENTO DEL SUO CORPO.	<b>D<sub>1</sub></b> L'alunno/a riconosce su se' stesso i cambiamenti del proprio corpo relativi alla fase puberale ed i miglioramenti dovuti ad una pratica sportiva abituale.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		Livello Avanzato 9	Livello Intermedio 7	Livello Base	Livello Iniziale 4
A	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON L'AMBIENTE	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo <b>sicuro/ consapevole</b> le abilità sportive acquisite.	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo <b>corretto/ adeguato</b> le abilità sportive acquisite.	E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo <b>improprio/ confuso</b> le abilità sportive acquisite.
B	IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, mostrando un comportamento <b>esemplare</b> .	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e ne rispetta le regole.	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta in modo <b>inadeguato</b> le regole.
C	PREVENZIONE, SICUREZZA, SALUTE	L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione del benessere psicofisico.	Riconosce, ricerca e applica in modo <b>sicuro, consapevole ed efficace</b> a se stesso comportamenti di promozione del benessere psicofisico.	Riconosce, ricerca e applica in modo <b>corretto</b> a se stesso comportamenti di promozione del benessere psicofisico.	Riconosce, ricerca e applica in modo <b>parziale</b> a se stesso comportamenti di promozione del benessere psicofisico.

**Competenze Chiave Europee – RELIGIONE CATTOLICA**

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

N.B.: Per la Religione Cattolica gli OA, per ogni ordine e grado di scuola, scaturiscono da ambiti tematici già di per sé verticali, così come da accordo CEI-MIUR, ne è conseguenza il fatto che la divisione degli stessi (OA) per classe deve considerarsi puramente indicativa e flessibile, dato che ogni obiettivo può essere ripreso più volte nel corso degli anni.

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<b>A</b>	L'ALUNNO RICONOSCE I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA FEDE (SIMBOLI, PREGHIERE, RITI, ECC.), NE INDIVIDUA FRUTTI E LE TRACCE PRESENTI A LIVELLO LOCALE, ITALIANO ED EUROPEO, IMPARANDO A FRUIRNE ANCHE IN SENSO ETICO E SPIRITUALE.	<b>A<sub>1</sub></b> Confrontare alcune categorie fondamentali di comprensione della fede ebraico – cristiana (rivelazione, messia, salvezza...) con quella delle altre religioni.	<b>A<sub>1</sub></b> Le grandi domande esistenziali in relazione alle religioni. L'insegnamento delle religioni, nella diversità, sono una ricchezza.
<b>B</b>	L'ALUNNO INDIVIDUA, A PARTIRE DALLA BIBBIA, LE TAPPE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLA SALVEZZA, DELLA VITA E DELL'INSEGNAMENTO DI GESÙ, DEL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI, GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA DELLA CHIESA E LI CONFRONTA CON LE VICENDE DELLA STORIA CIVILE PASSATA E PRESENTE, ELABORANDO CRITERI PER UNA INTERPRETAZIONE CONSAPEVOLE.	<b>B<sub>1</sub></b> Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni.	<b>B<sub>1</sub></b> L'importanza della preghiera.
<b>C</b>	L'ALUNNO È APERTO ALLA SINCERA RICERCA DELLA VERITÀ E SA INTERROGARSI SULL'ASSOLUTO, COGLIENDO L'INTRECCIO TRA DIMENSIONE RELIGIOSA E CULTURALE. SA INTERAGIRE CON PERSONE DI RELIGIONE DIFFERENTE, SVILUPPANDO UN'IDENTITÀ ACCOGLIENTE, APPREZZANDO IL RAPPORTO TRA IL “CREDO” PROFESSATO E GLI USI E COSTUMI DEL POPOLO DI APPARTENENZA, A PARTIRE DA CIÒ CHE OSSERVA NEL PROPRIO TERRITORIO.	<b>C<sub>1</sub></b> Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.	<b>C<sub>1</sub></b> La nascita del mondo nel libro della Genesi e nascita di Gesù nel Vangelo di Luca.

## CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<b>A</b> L'ALUNNO RICONOSCE I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA FEDE (SIMBOLI, PREGHIERE, RITI, ECC.), NE INDIVIDUA FRUTTI E LE TRACCE PRESENTI A LIVELLO LOCALE, ITALIANO ED EUROPEO, IMPARANDO A FRUIRNE ANCHE IN SENSO ETICO E SPIRITUALE.	<b>A<sub>1</sub></b> Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e missione della Chiesa nel mondo.	<b>A<sub>1</sub></b> I segni che contraddistinguono ebrei e
<b>B</b> L'ALUNNO INDIVIDUA, A PARTIRE DALLA BIBBIA, LE TAPPE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLA SALVEZZA, DELLA VITA E DELL'INSEGNAMENTO DI GESÙ, DEL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI, GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA DELLA CHIESA E LI CONFRONTA CON LE VICENDE DELLA STORIA CIVILE PASSATA E PRESENTE, ELABORANDO CRITERI PER UNA INTERPRETAZIONE CONSAPEVOLE.	<b>B<sub>1</sub></b> Individuare il messaggio centrale dei testi utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.	<b>B<sub>1</sub></b> Le figure fondamentali nella Chiesa. Composizione del Popolo di Dio.
<b>C</b> L'ALUNNO È APERTO ALLA SINCERA RICERCA DELLA VERITÀ E SA INTERROGARSI SULL'ASSOLUTO, COGLIENDO L'INTRECCIO TRA DIMENSIONE RELIGIOSA E CULTURALE. SA INTERAGIRE CON PERSONE DI RELIGIONE DIFFERENTE, SVILUPPANDO UN'IDENTITÀ ACCOGLIENTE, APPREZZANDO IL RAPPORTO TRA IL "CREDO" PROFESSATO E GLI USI E COSTUMI DEL POPOLO DI APPARTENENZA, A PARTIRE DA CIÒ CHE OSSERVA NEL PROPRIO TERRITORIO.	<b>C<sub>1</sub></b> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.	<b>C<sub>1</sub></b> La società ai tempi di Gesù e della nascente Chiesa.

**CLASSE TERZA**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup>		OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<b>A</b>	L'ALUNNO RICONOSCE I LINGUAGGI ESPRESSIVI DELLA FEDE (SIMBOLI, PREGHIERE, RITI, ECC.), NE INDIVIDUA FRUTTI E LE TRACCE PRESENTI A LIVELLO LOCALE, ITALIANO ED EUROPEO, IMPARANDO A FRUIRNE ANCHE IN SENSO ETICO E SPIRITUALE.	<b>A<sub>1</sub></b> Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.	<b>A<sub>1</sub></b> Le religioni orientali a confronto con il monoteismo ebraico- cristiano-islamico, per un progetto di vita. Libri sacri, fondamenti e riti delle tre grandi religioni monoteiste.
		<b>A<sub>2</sub></b> Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.	<b>A<sub>2</sub></b> Le scelte etiche ed il valore della vita. Riferimenti ai libri sacri ed ai fondamenti di tutte le religioni, in particolare quella cristiana.
<b>B</b>	L'ALUNNO INDIVIDUA, A PARTIRE DALLA BIBBIA, LE TAPPE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLA SALVEZZA, DELLA VITA E DELL'INSEGNAMENTO DI GESÙ, DEL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI, GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA DELLA CHIESA E LI CONFRONTA CON LE VICENDE DELLA STORIA CIVILE PASSATA E PRESENTE, ELABORANDO CRITERI PER UNA INTERPRETAZIONE CONSAPEVOLE.	<b>B<sub>1</sub></b> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	<b>B<sub>1</sub></b> La ricerca della perfezione e la santità nella storia della Chiesa, in particolare nella storia contemporanea.
<b>C</b>	L'ALUNNO È APERTO ALLA SINCERA RICERCA DELLA VERITÀ E SA INTERROGARSI SULL'ASSOLUTO, COGLIENDO L'INTRECCIO TRA DIMENSIONE RELIGIOSA E CULTURALE. SA INTERAGIRE CON PERSONE DI RELIGIONE DIFFERENTE, SVILUPPANDO UN'IDENTITÀ ACCOGLIENTE, APPREZZANDO IL RAPPORTO TRA IL “CREDO” PROFESSATO E GLI USI E COSTUMI DEL POPOLO DI APPARTENENZA, A PARTIRE DA CIÒ CHE OSSERVA NEL PROPRIO TERRITORIO.	<b>C<sub>1</sub></b> Confrontarsi con il dialogo tra fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	<b>C<sub>1</sub></b> Confronto Fede – Scienza.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI – RELIGIONE**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
A	... C) P E I C M	<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (preghiera, riti, ecc.) e individua fruttive le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso etico e spirituale.</p> <p>Conoscenze con contributi personali (forme interpretative originali e critiche). Significativo raggiungimento degli obiettivi programmati. Precisione e ricchezza espressiva nell'uso terminologia specifica.</p> <p>Impegno adeguato e partecipazione responsabile.</p>	<p>Conoscenza approfondita della materia.</p> <p>- Esecutivo raggiungimento degli obiettivi disciplinari programmati.</p> <p>- Uso appropriato del linguaggio specifico di ogni disciplina.</p>	<p>Conoscenze sicure contenuti disciplinari.</p> <p>- Soddisfacente raggiungimento degli obiettivi disciplinari.</p> <p>- Uso del linguaggio specifico con precisazione chiara e appropriata.</p> <p>- Capacità di collegare e rielaborare i contenuti appresi.</p>	<p>Conoscenza degli elementi essenziali delle discipline.</p> <p>Complessivo raggiungimento degli obiettivi disciplinari.</p> <p>Conoscenza minima del linguaggio specifico disciplinare.</p> <p>Capacità di eseguire attività assegnata con un minimo di autonomia.</p> <p>Capacità di applicazione con margine di errore.</p> <p>Impegno e partecipazione appena adeguati.</p>	<p>Possesso incerto degli elementi fondamentali delle discipline con conoscenze frammentarie.</p> <p>Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi.</p> <p>Linguaggio non sempre appropriato.</p> <p>Difficoltà nell'organizzazione logica dei contenuti.</p> <p>Incertezze nell'uso degli strumenti.</p> <p>Impegno e partecipazione modesti.</p>

B	CONOSCENZA	<p><b>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</b></p>	<p>Capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Capacità di trasferire le conoscenze apprese in qualsiasi contesto. Impegno e applicazioni costanti e proficui a tutte le attività proposte. Impegno adeguato e partecipazione responsabile.</p>	<p>Capacità di trasferire le conoscenze apprese in contesti simili. - Autonomia nell'uso degli strumenti didattici. - impegno e partecipazione costanti</p>	<p>Conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari. - Adeguato raggiungimento degli obiettivi disciplinari programmati. - Uso di un linguaggio corretto. - Capacità di operare collegamenti nell'ambito delle discipline. - Capacità di eseguire autonomamente i compiti assegnati. - Impegno e positiva partecipazione.</p>	<p>Conoscenza degli elementi essenziale delle discipline. - Complessivo raggiungimento degli obiettivi disciplinari. - Conoscenza minima del linguaggio specifico disciplinare. - Capacità di eseguire attività assegnata con un minimo di autonomia. - Capacità di applicazione con margine di errore. - Impegno e partecipazione appena adeguati</p>	<p>Possesso incerto degli elementi fondamentali delle discipline con conoscenze frammentarie. - Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi. - Linguaggio non sempre appropriato. - Difficoltà nell'organizzazione logica dei contenuti. - Incertezze nell'uso degli strumenti. - Impegno e partecipazione modesti</p>
C	SAPERE TESTIMONIARE	<p><b>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</b></p>	<p>Capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Capacità di trasferire le conoscenze apprese in qualsiasi contesto. Impegno e applicazioni costanti e proficui a tutte le attività proposte. Impegno adeguato e partecipazione responsabile.</p>	<p>Capacità di trasferire le conoscenze apprese in contesti simili. Autonomia nell'uso degli strumenti didattici. Impegno e partecipazione costanti</p>	<p>Conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari. Adeguato raggiungimento degli obiettivi disciplinari programmati. Uso di un linguaggio corretto. Capacità di operare collegamenti nell'ambito delle discipline. Capacità di eseguire autonomamente i compiti assegnati. Impegno e positiva partecipazione.</p>	<p>Conoscenza degli elementi essenziale delle discipline. Complessivo raggiungimento degli obiettivi disciplinari. Conoscenza minima del linguaggio specifico disciplinare. Capacità di eseguire attività assegnata con un minimo di autonomia. Capacità di applicazione con margine di errore. Impegno e partecipazione appena adeguati.</p>	<p>Possesso incerto degli elementi fondamentali delle discipline con conoscenze frammentarie. Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi. Linguaggio non sempre appropriato. Difficoltà nell'organizzazione logica dei contenuti. Incertezze nell'uso degli strumenti. Impegno e partecipazione modesti.</p>